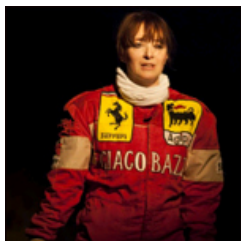


## Il Demone della velocità



Inizia il nuovo anno per la rassegna teatrale **Argini**, curata da **In Scena Veritas** e ospitata sul palco del **Teatro Marcello Mastroianni** di San Martino Siccomario.

Un inizio all'insegna del superamento di ogni limite, della passione sfrenata e dell'amore a tutti i costi... Lo spettacolo in programma **sabato 13 gennaio**, infatti, porta in scena la "vita spericolata" di Gilles Villeneuve. Scritto da Riccardo De Bendetti, diretto da Claudio Tettamanti e interpretato da Cinzia Brogliato, **Il Demone della velocità** è un monologo consacrato allo stile di guida e di vita di uno tra i più amati piloti della Formula 1. Eppure, in scena, non ci sarà una semplice biografia di un uomo celebre, ma un dialogo post-mortem tra Gilles e sua moglie, Joanna.

**Cosa spinge un uomo a sondare i limiti delle possibilità umane sfidando altri uomini/gliadiatori tra le curve delle piste/arene?** Perché una moglie dovrebbe sopportare lo stress di dover mantenere unita una famiglia? Denaro, passione, condividere gli stessi obiettivi o più semplicemente Amore. Un amore con la A maiuscola capace di competere e superare anche i motorizzati mostri d'acciaio, anzi, le moderne bighe trainate da mille cavalli infuriati. Alla fine di tutto cosa rimane? Quando l'uomo viene trasfigurato in mito, cosa resta? Forse per tenere testa a un cavallo di razza c'è bisogno di un cavaliere equamente forte. Un'Amazzone in grado di tirare su due figli da sola, con un occhio ai pannolini e uno puntato sull'ombra rosso sangue del *Demone della velocità*. Un Demone che ha deciso di scendere dall'auto del padre per salire su quella del figlio. Storia di una fine che insegue il suo inizio, senza tregua, esattamente come in un Gran Premio i giri si susseguono senza sosta.

*Demone della velocità* ha vinto il Premio per miglior attrice e miglior scenografia al XXVI Festival "Premio Rita Sala" del Teatro Patologico di Roma.

### Informazioni

Ingresso: 10 euro, 8 euro ridotto

Pavia, 13/01/2018 (15003)

### Articoli della stessa rubrica

- » [I vicini di Tutankhamon](#)
- » [Armonia della memoria](#)
- » [Pomeriggio ludico](#)
- » [2 passi nei boschi dell'Occhio](#)
- » [Un socialista dai banchi di scuola a quelli del Parlamento](#)
- » [Testastorta](#)
- » [Vivi Bene Vigevano](#)
- » [Prestigi](#)
- » [Sogni in scatola](#)
- » [Siamo sulla stessa barca](#)
- » [4^ Scarpadoro di Babbo Natale](#)
- » [Sinfonia Gastronomica](#)
- » [Racconto – Il contadino e il maslé](#)
- » [Pavia, crossroads of Europe](#)
- » [Hacker, archivi e simulatori: la riscoperta della prima CEP](#)
- » [La Prima della Scala a Pavia](#)
- » [Pasternak, Feltrinelli e la pubblicazione de Il dottor Zivago](#)
- » [I "giardini" nel Vicino Oriente antico](#)
- » [Silvia canta il Musical](#)
- » [So Kind così gentile Dracula](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Sette topi in cucina. Chi ha paura di Le Grand Miaò?](#)
- » [Stelle Erranti. Perché il vento non le porti via](#)
- » [Testastorta](#)
- » [Sogno di una notte di mezza sbronza](#)
- » [Ed ero più mata de prima](#)
- » [Piccoli Crimini Coniugali](#)
- » [Prestigi](#)
- » [Sogni in scatola](#)
- » [Fabule & Scarpule](#)
- » [Tramp](#)
- » [Il Mercante di Monologhi](#)
- » [La Prima della Scala a Pavia](#)
- » [L'ora del ricevimento](#)
- » [2 Donne in Fuga...](#)
- » [Winter dreams](#)