

Il Demone della velocità



Inizia il nuovo anno per la rassegna teatrale **Argini**, curata da **In Scena Veritas** e ospitata sul palco del **Teatro Marcello Mastroianni** di San Martino Siccomario.

Un inizio all'insegna del superamento di ogni limite, della passione sfrenata e dell'amore a tutti i costi... Lo spettacolo in programma **sabato 13 gennaio**, infatti, porta in scena la "vita spericolata" di Gilles Villeneuve. Scritto da Riccardo De Bendetti, diretto da Claudio Tettamanti e interpretato da Cinzia Brogliato, **Il Demone della velocità** è un monologo consacrato allo stile di guida e di vita di uno tra i più amati piloti della Formula 1. Eppure, in scena, non ci sarà una semplice biografia di un uomo celebre, ma un dialogo post-mortem tra Gilles e sua moglie, Joanna.

Cosa spinge un uomo a sondare i limiti delle possibilità umane sfidando altri uomini/gliatori tra le curve delle piste/arene? Perché una moglie dovrebbe sopportare lo stress di dover mantenere unita una famiglia? Denaro, passione, condividere gli stessi obiettivi o più semplicemente Amore. Un amore con la A maiuscola capace di competere e superare anche i motorizzati mostri d'acciaio, anzi, le moderne bighe trainate da mille cavalli infuriati. Alla fine di tutto cosa rimane? Quando l'uomo viene trasfigurato in mito, cosa resta? Forse per tenere testa a un cavallo di razza c'è bisogno di un cavaliere equamente forte. Un'Amazzone in grado di tirare su due figli da sola, con un occhio ai pannolini e uno puntato sull'ombra rosso sangue del *Demone della velocità*. Un Demone che ha deciso di scendere dall'auto del padre per salire su quella del figlio. Storia di una fine che insegue il suo inizio, senza tregua, esattamente come in un Gran Premio i giri si susseguono senza sosta.

Demone della velocità ha vinto il Premio per miglior attrice e miglior scenografia al XXVI Festival "Premio Rita Sala" del Teatro Patologico di Roma.

Informazioni

Ingresso: 10 euro, 8 euro ridotto

Pavia, 13/01/2018 (15003)

Articoli della stessa rubrica

- » [5ª Scarpadoro di Babbo Natale](#)
- » [Dolci Storie](#)
- » [A tu per tu con l'opera Kids](#)
- » [Inaugurazione APP museale](#)
- » [I Canti di Natale: piccola lezione con interventi musicali](#)
- » [Conversazione pavese con Jole Garuti](#)
- » [Natale dai Mondì](#)
- » [«e così spero di te»](#)
- » [Dialoghi sulle mummie](#)
- » [A tutto museo](#)
- » [Cities for Life 2018 - Città per la Vita, Città Contro la Pena di Morte](#)
- » [Genesis a Pavia: io c'ero](#)
- » [In forma...con pochi accorgimenti](#)
- » [Torre d'Isola in festa...aspettando il Natale](#)
- » [Piccolo Principe](#)
- » [Dai salotti ai macelli](#)
- » [Lezione-concerto sul rock](#)
- » [Festival del Sorriso](#)
- » [Spirito di Copenaghen](#)
- » [La terra di sotto. Il business dei rifiuti](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Dolci Storie](#)
- » [Una Cesa, Un Pivion e Dü Malnat](#)
- » [Natale dai Mondì](#)
- » [Tss on the road](#)
- » [Caffè Corretto](#)
- » [Piccolo Principe](#)
- » [After Miss Julie](#)
- » [Spirito di Copenaghen](#)
- » [Se il tempo fosse un gambero?](#)
- » [Ogni volta che si racconta una storia](#)
- » [Mistero Buffo](#)
- » [Il mantello di Don Giovanni](#)
- » [Una cesa, un pivion e du Mainat](#)
- » [Insieme per la cattedrale](#)
- » [Ibridazioni sul Mito di Frankenstein](#)