

## Un capolavoro in Castello



Esistono due versioni della **Vergine delle Rocce**, quella conservata nel **Louvre**, ed una seconda, più tarda, conservata nella **National Gallery** di Londra.

La **prima versione**, del Louvre, fu realizzata nel periodo milanese di Leonardo su commissione della Confraternita della Immacolata Concezione, per la loro cappella nella chiesa di San Francesco Grande. Una lunga controversia divise il pittore con la Confraternita, ed è quindi ipotizzabile che la **seconda versione** sia stata realizzata per venire incontro alle diverse richieste dei committenti.

Vigevano è orgogliosa di offrire quest'anno al suo pubblico, un' **opera splendida e inedita** di ambito leonardesco, sarà **esposta per la prima volta** in assoluto **una versione ritrovata della "Vergine delle Rocce"** leonardesca realizzata per mano di uno dei suoi allievi **Marco D'Oggiono** oggi di proprietà di un privato che ha concesso l'opera in prestito, e con lo scopo di valorizzare le collezioni e gli spazi a disposizione proprio nella città in cui

Leonardo lavorò per conto dei duchi di Milano.

### Informazioni

Lunedì: Chiuso

Chiuso: 25, 26, 31 dicembre 2017 e 1 gennaio 2018

Pavia, 16/12/2017 (14995)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Incontri d'Arte](#)
- » [Mostra d'arte leggera e inconsapevole](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Dal mare i segni - da Albissola alla corte di Ludovico](#)
- » [Goya. Follia e ragione all'alba della modernità](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)
- » [Pavia ricorda Johann Peter e Joseph Frank](#)
- » [Catalogna bombardata](#)
- » [Futurismi](#)
- » [Templari: storia e leggenda dei Cavalieri del Tempio](#)
- » [Steve McCurry. Icons](#)
- » [Era Pavia](#)
- » [Emozioni in armonia](#)
- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Incontri d'Arte](#)
- » [Pavia Monasteri Imperiali. Un anno di indagini, scoperte e progetti](#)
- » [Mostra d'arte leggera e inconsapevole](#)
- » [Io e il mostro. Frankenstein, quasi una autobiografia.](#)
- » [Giornata del libro e delle rose](#)
- » [Scienza under 18](#)
- » [Tutta colpa del '68?](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Quattro chiacchiere con Mimmo Sorrentino](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Il ferimento e la morte di Ferdinando Francesco d'Avalos](#)
- » [Festa mobile. Un giro d'Italia a tappe di letture ad alta voce](#)
- » [Giornata internazionale "Rom Sinti e Caminanti"](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Miti scientifici e come sfatarli](#)