

Era Pavia



Il decimo anniversario dalla morte di **Padre Costantino Ruggeri** (Adro 1925 – Merate 2007) è l'occasione, per la Fondazione Frate Sole, per poterLo ricordare con un'esposizione che documenti sia l'amore tributato a Pavia, sia la passione per l'arte fotografica.

“**Pavia ieri**” o “**Era Pavia**” si sarebbe dovuta intitolare la mostra (e la pubblicazione ad essa collegata) che il frate-artista aveva in animo di inaugurare nel 1984 negli spazi espositivi del castello visconteo e che, per motivi sconosciuti, non riuscì a realizzare. Per concretizzare questo ambizioso progetto di rilettura iconografica della città l'amico fraterno **Guglielmo Chiolini** gli aveva fatto dono di un corpus di 200 positivi in bianco e nero della cosiddetta “Vecchia Pavia”, scatti suoi e di altri fotografi (Tollini, Nazzari, Valli, Moisello, Trentani, ...), a partire dalla fine dell'Ottocento, di quella città che non esiste più, immagini che Costantino definiva “*impressionanti per la loro dolcezza, quasi appartenenti ai sogni*”.

Il recente ritrovamento del corpus di immagini della “**Vecchia Pavia**” (in occasione del riordino dell'archivio della Fondazione) ha suggerito lo spunto per questo progetto espositivo che, allestito nello spazio comunale SID del Broletto, percorre due binari paralleli: nasce in primis dalla volontà di concretizzare i desiderata del frate francescano nel decennale della morte, ma anche di **mostrare**, attraverso la selezione di suoi scatti inediti, un ulteriore aspetto di questa poliedrica personalità: il **Costantino fotografo**, arte che praticò in prima persona, dalla fine degli anni Sessanta del Novecento, raggiungendo risultati straordinari con immagini riflessive, accattivanti e spesso misteriose.

Sono stati **selezionati scatti meno noti del tessuto urbano** e di periodi storici differenti, esibiti in un percorso espositivo che prende le mosse, secondo la volontà di Costantino, da una veduta d'insieme della **città dal Borgo Ticino**, prosegue lungo la **circonvallazione interna**, lambita a sud dal fiume, con le porte e i baluardi che a breve verranno abbattuti, per concludersi nei **pittoreschi vicoli dell'antico centro storico**.

La possibilità di **accostare ai positivi in bianco e nero dello Studio Chiolini**, quelli inediti **a colori di Costantino** è sembrata una felice e stimolante combinazione per avvicinarsi alla città con un occhio insolito, dove il valore aggiunto è rappresentato da **alcune pagine scritte dall'amico comune Mino Milani**.

La mostra non vuole proporre una lettura nostalgica e malinconica della città, né un raffronto tra ieri e oggi, quanto piuttosto **riallacciare idealmente un dialogo tra tre grandi maestri e la loro Pavia**: c'è in questi scatti la Pavia del cuore e dell'anima.

Informazioni

Inaugurazione venerdì 15 dicembre, ore 17.00
Chiusura: 25-26 dicembre 2017

Pavia, 15/12/2017 (14993)

Articoli della stessa rubrica

- » [Un capolavoro in Castello](#)
- » [Emozioni in armonia](#)
- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)
- » [Limyè](#)
- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)
- » [Arte in Vigevano](#)
- » ["Quattro X Otto = 50 anni Cifarelli SpA"](#)
- » [Emilio Cavallini. Oltre la tela – Evoluzione di fibre filate di calze](#)
- » [Contemporanea Langobardorum](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)
- » [Nextvintage d'autunno](#)
- » [L'universo ad orologeria](#)
- » [La sovrana delle scienze](#)
- » [Antologica di Carlo Zanoletti](#)
- » [Flora umana](#)
- » [Mente Captus](#)
- » [Regine e Re longobardi](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [I vicini di Tutankhamon](#)
- » [Laviamole un pò la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)
- » [Armonia della memoria](#)
- » [Pomeriggio ludico](#)
- » [Pomeriggio al museo](#)
- » [Creare la luce](#)
- » [Un socialista dai banchi di scuola a quelli del Parlamento](#)
- » [La Chiesa di San Lanfranco tra Medioevo e Rinascimento](#)
- » [Un capolavoro in Castello](#)
- » [Racconto – Il contadino e il maslé](#)
- » [Il nuovo volto dell'archeologia nel Vicino Oriente](#)
- » [Incontro con Laura Silvia Battaglia](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)