

## Era Pavia



Il decimo anniversario dalla morte di **Padre Costantino Ruggeri** (Adro 1925 – Merate 2007) è l'occasione, per la Fondazione Frate Sole, per poterLo ricordare con un'esposizione che documenti sia l'amore tributato a Pavia, sia la passione per l'arte fotografica.

“**Pavia ieri**” o “**Era Pavia**” si sarebbe dovuta intitolare la mostra (e la pubblicazione ad essa collegata) che il frate-artista aveva in animo di inaugurare nel 1984 negli spazi espositivi del castello visconteo e che, per motivi sconosciuti, non riuscì a realizzare. Per concretizzare questo ambizioso progetto di rilettura iconografica della città l'amico fraterno **Guglielmo Chiolini** gli aveva fatto dono di un corpus di 200 positivi in bianco e nero della cosiddetta “Vecchia Pavia”, scatti suoi e di altri fotografi (Tollini, Nazzari, Valli, Moisello, Trentani, ...), a partire dalla fine dell'Ottocento, di quella città che non esiste più, immagini che Costantino definiva “*impressionanti per la loro dolcezza, quasi appartenenti ai sogni*”.

Il recente ritrovamento del corpus di immagini della “**Vecchia Pavia**” (in occasione del riordino dell'archivio della Fondazione) ha suggerito lo spunto per questo progetto espositivo che, allestito nello spazio comunale SID del Broletto, percorre due binari paralleli: nasce in primis dalla volontà di concretizzare i desiderata del frate francescano nel decennale della morte, ma anche di **mostrare**, attraverso la selezione di suoi scatti inediti, un ulteriore aspetto di questa poliedrica personalità: il **Costantino fotografo**, arte che praticò in prima persona, dalla fine degli anni Sessanta del Novecento, raggiungendo risultati straordinari con immagini riflessive, accattivanti e spesso misteriose.

Sono stati **selezionati scatti meno noti del tessuto urbano** e di periodi storici differenti, esibiti in un percorso espositivo che prende le mosse, secondo la volontà di Costantino, da una veduta d'insieme della **città dal Borgo Ticino**, prosegue lungo la **circonvallazione interna**, lambita a sud dal fiume, con le porte e i baluardi che a breve verranno abbattuti, per concludersi nei **pittoreschi vicoli dell'antico centro storico**.

La possibilità di **accostare ai positivi in bianco e nero dello Studio Chiolini**, quelli inediti **a colori di Costantino** è sembrata una felice e stimolante combinazione per avvicinarsi alla città con un occhio insolito, dove il valore aggiunto è rappresentato da **alcune pagine scritte dall'amico comune Mino Milani**.

La mostra non vuole proporre una lettura nostalgica e malinconica della città, né un raffronto tra ieri e oggi, quanto piuttosto **riallacciare idealmente un dialogo tra tre grandi maestri e la loro Pavia**: c'è in questi scatti la Pavia del cuore e dell'anima.

### Informazioni

Inaugurazione venerdì 15 dicembre, ore 17.00  
**Chiusura: 25-26 dicembre 2017**

Pavia, 15/12/2017 (14993)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Incontri d'Arte](#)
- » [Mostra d'arte leggera e inconsapevole](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Dal mare i segni – da Albissola alla corte di Ludovico](#)
- » [Goya. Follia e ragione all'alba della modernità](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)
- » [Pavia ricorda Johann Peter e Joseph Frank](#)
- » [Catalogna bombardata](#)
- » [Futurismi](#)
- » [Templari: storia e leggenda dei Cavalieri del Tempio](#)
- » [Steve McCurry. Icons](#)
- » [Un capolavoro in Castello](#)
- » [Emozioni in armonia](#)
- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Incontri d'Arte](#)
- » [Pavia Monasteri Imperiali. Un anno di indagini, scoperte e progetti](#)
- » [Mostra d'arte leggera e inconsapevole](#)
- » [Io e il mostro. Frankenstein, quasi una autobiografia.](#)
- » [Giornata del libro e delle rose](#)
- » [Scienza under 18](#)
- » [Tutta colpa del '68?](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Quattro chiacchiere con Mimmo Sorrentino](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Il fermento e la morte di Ferdinando Francesco d'Avalos](#)
- » [Festa mobile. Un giro d'Italia a tappe di letture ad alta voce](#)
- » [Giornata internazionale "Rom Sinti e Caminanti"](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Miti scientifici e come sfatarli](#)