

## Macadam - Bravi ma...



Sono andato ad ascoltare il concerto che i **Macadam** (nuova identità assunta dal gruppo degli ex-Big Time) hanno tenuto venerdì 21 novembre a *Spaziomusica*. Ero curioso di ascoltare il nuovo repertorio di canzoni composte e arrangiate da loro e scoprire le trasformazioni del loro *sound*.

Quello che è stato subito evidente è la sempre alta qualità dei musicisti e dei cantanti; le voci di **Betty Verri** e di **Nicola Cioce** sono decisamente belle e interessanti. **Ivano Grasselli**, per buona parte del nuovo repertorio, è tornato a suonare il basso, mentre **Maurizio Vitagliani** si alterna alle varie chitarre e al mandolino e **Stefano Gianini** è tornato ad occupare, con la sua batteria, il posto che gli compete un tempo nella Lorenzo Riccardi Band (insieme alla Verri e a Grasselli).

Ecco, la prima impressione è quella di un ritorno alle origini però con un tentativo di mediare tra queste e le sonorità acustico-etniche che caratterizzavano il suono Big Time.

Ascolto con attenzione le nuove canzoni che si rivelano interessanti ma che, raramente, riescono ad offrire una compiutezza tale da impressionare l'ascoltatore.

Sicuramente tra quelle che hanno centrato l'obiettivo c'è *Lisbona*, in cui la tradizione della musica mitteleuropea si fonde con le lusinghe delle etnie mediterranee e gli schemi della canzone d'autore italiana.

Sono un pò sconcertato, specie quando mi accorgo che il gruppo, nel momento in cui ripropone i brani del vecchio repertorio *Big Time* (per es. *Mégu Megùn* di De André) ripresenta immediatamente **una compattezza ed una incisività straordinarie**.

Il dubbio che mi resta è quello che le nuove canzoni non siano ancora entrate nel loro DNA e che i singoli musicisti "sentano" i nuovi brani in maniera differente e non omogenea.

O forse sono io che pretendo troppo da un gruppo che sta ancora ricercando una nuova identità.

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 24/11/2003 (1497)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.



### Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Open Day al Vittadini](#)