

Il Futuro dell'Immagine



Legambiente circolo Il Barcè, Compagnia della Corte, Nuova Libreria Il Delfino, Biblioteca Universitaria di Pavia, nell'ambito degli appuntamenti dell' **11° Festival dei Diritti "Bellezza"** organizzato dal Centro Servizi Volontariato di Pavia, promuovono la presentazione del libro **Il Futuro dell'Immagine** di Federico Vercellone che dialogherà con Federica La Manna.

Internet, gli smartphone, la televisione, i giornali ci sottopongono a un continuo flusso di immagini che investono e travolgono i canoni della trasmissione culturale e dell'interpretazione del presente. L'antico **conflitto tra immagine e parola** sembra essersi risolto con l'inopinata sconfitta di quest'ultima. È possibile orientarsi in questa nuova selva senza assumere atteggiamenti troppo reattivi, inclini a una nuova iconoclastia? Saremo capaci di approfittare delle **potenzialità dell'immagine**, riconoscendo i bisogni che la loro iperproduzione esprime senza subirne le derive violente? La sfida è individuare il modello di ragione di un universo in cui le immagini non sono più

apparenze, ma veri e propri ambienti culturali.

Federico Vercellone è professore ordinario di Estetica presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Torino. Tra le sue pubblicazioni, tradotte in diverse lingue, ricordiamo: *Morfologie del moderno* (Genova, 2006); *Oltre la bellezza* (Bologna, 2008); *Introduzione a il nichilismo* (Roma-Bari, 20098); *Pensare per immagini* (con O. Breidbach; Milano, 2010). Con A. Bertinetto e G. Garelli ha pubblicato *Storia dell'estetica moderna e contemporanea* (Bologna, 2003) e *Lineamenti di storia dell'estetica* (Bologna, 2008).

Pavia, 18/11/2017 (14936)

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)