

Da Ninive a Mosul



Ninive, una delle più importanti città antiche, capitale del grande Impero assiro (I millennio a.C.), è uno dei più importanti siti archeologici al mondo e si trova nel nord dell'attuale Iraq, **sulle rive del fiume Tigri**. La città di Mosul, una delle cosiddette 'capitali' dell'ISIS, è a poca distanza dalle rovine dell'antica Ninive.

In anni recenti, com'è noto, le truppe dell'Isis hanno distrutto molti dei più significativi monumenti archeologici in Siria e in Iraq. Si tratta della sistematica distruzione di un **patrimonio artistico e culturale** che appartiene prima di tutto a questi due paesi, ma anche a tutto il mondo.

Diverse iniziative sono state intraprese per far conoscere l'importanza storica e culturale del patrimonio archeologico **dell'antica Mesopotamia** e per promuovere la sua conservazione.

Nella mostra "**Da Ninive a Mosul. Antichi capolavori all'alba del III millennio**", che si aprirà a Pavia nel Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria il 16 novembre, saranno esposti: una serie di **pannelli fotografici** (a cura del Centro Scavi e ricerche di Torino) che illustrano quanto rimaneva ancora in loco, prima della guerra in Iraq del 2003, dei preziosi rilievi che ornavano il palazzo di Sennacherib (705 – 681 a.C.); **preziose edizioni originali di volumi**, del '700 e '800, che descrivono e illustrano la riscoperta delle antiche civiltà del Vicino Oriente per opera di viaggiatori, esploratori, archeologi, disegnatori; **volumi più recenti**, che trattano degli stessi temi e del problema delle distruzioni; alcune **tavolette originali in scrittura cuneiforme** ritrovate nella regione di Ur (Mesopotamia meridionale), risalenti alla fine del III millennio a.C. e presentazioni in power point, **ricostruzioni digitali** e video illustrativi.

Nel periodo di esposizione saranno organizzati incontri e conferenze con importanti studiosi, anche a livello internazionale. Attenzione particolare sarà riservata nell'occasione agli insegnanti e agli studenti delle scuole superiori.

Pavia, 16/11/2017 (14923)

Articoli della stessa rubrica

- » [La Torre di Babele. Libri, dipinti, disegni](#)
- » [P.A.T. – Pavia Art Talent](#)
- » [Mater - Parole e immagini sulla maternità](#)
- » [Mostra dei Plumcake](#)
- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [All you need is rock](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Elliott Erwitt. Icons](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)
- » [Il colore del silenzio](#)
- » [We are here - Caroline Gavazzi](#)
- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)
- » [Vox Animae](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [A tu per tu con Massimo Tamaro](#)
- » [La Torre di Babele. Libri, dipinti, disegni](#)
- » [Conversazione pavese con Jole Garuti](#)
- » [«e così spero di te»](#)
- » [All'origine delle guide turistiche](#)
- » [Dialoghi sulle mummie](#)
- » [Mino Milani - Di stelle e di Misteri](#)
- » [A tutto museo](#)
- » [P.A.T. – Pavia Art Talent](#)
- » [Mater - Parole e immagini sulla maternità](#)
- » [Mostra dei Plumcake](#)
- » [Conversazione Pavese](#)
- » [Genesis a Pavia: io c'ero](#)
- » [Dai salotti ai macelli](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)