

## Dondi e Petrarca: un'amicizia tra Padova e Pavia



Proseguono le conferenze dell'iniziativa **L'Universo ad orologeria**; il nuovo appuntamento a cura della professoressa **Elena Necchi** dell'Università degli Studi di Pavia **indagherà la figura di Giovanni Dondi** dall'Orologio medico – umanista, rappresentante della cultura italiana dal Trecento in poi.

Il confronto fra documenti d'archivio, la sua produzione letteraria e scientifica ci consente di delineare una **personalità estremamente versatile e competente** nelle varie branche del sapere, che seppe sapientemente armonizzare. La sua passione per le lettere trasse spunto a Padova, dove studiò arti e medicina presso lo Studium, e trovò alimento nell'**amicizia con Francesco Petrarca**, del quale divenne medico e che accompagnò affettuosamente fino alla fine dei suoi giorni. Del Petrarca il Dondi condivise anche la peregrinatio tra Padova e Pavia, dove, proprio come l'illustre amico, seppe inserirsi con disinvoltura nell'entourage visconteo in qualità di medico e umanista.

Fu anche grazie alla sua mediazione che a Pavia il magistero del padre dell'Umanesimo europeo poté portare frutto, anche se un po' tardivamente rispetto ad altri luoghi, con la riscoperta dello studio dei classici affrontata con nuovo rigore metodologico e spirito critico.

Al termine della conferenza della professoressa Necchi, sarà possibile **approfondire in tono conviviale** i temi della serata, attorno a un aperitivo organizzato da ViviPavia.

Pavia, 14/11/2017 (14915)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Spirito di Copenaghen](#)
- » [La terra di sotto. Il business dei rifiuti](#)
- » [Carta... canta! L'immagine del rock tra fotografia e archivi](#)
- » [150 anni morte Gioacchino Rossini - Petite Messe Solennelle in Carmine](#)
- » [Si sta come d'autunno](#)
- » [AgriCultures](#)
- » [Quello che i semi non dicono](#)
- » [I disegni alla cieca di Tiziano Pantano](#)
- » [I mille sapori di una passeggiata con l'autore](#)
- » [Una fame mostruosa](#)
- » [Stalloween](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Mistero Buffo](#)
- » [Sul Fiume Azzurro con i nostri amici a 4 zampe](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [Il mantello di Don Giovanni](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [Il buon cibo parla sano](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Carta... canta! L'immagine del rock tra fotografia e archivi](#)
- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [Si sta come d'autunno](#)
- » [AgriCultures](#)
- » [I disegni alla cieca di Tiziano Pantano](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Tra il vento e la neve Storie di prigionieri italiani nella Grande Guerra Pavia](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [Gek Tessaro e il suo Pinocchio](#)