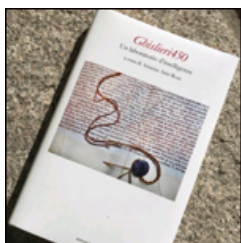


## Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze



Si terrà domani, la presentazione del volume **Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze** a cura di Arianna Arisi Rota, vicepresidente dell'Associazione Alunni del Collegio Ghislieri e docente dell'Università di Pavia.

La presentazione del libro, edito da Einaudi in occasione dei 450 anni dalla fondazione del Collegio Ghislieri, prevede la partecipazione di Antonio Polito, editorialista e vicedirettore de 'Il Corriere della Sera'.

Il libro racconta **la storia della comunità ghislieriana** e soprattutto di come, nel corso del tempo, lo spirito e l'atmosfera del Collegio Ghislieri siano cresciuti, si siano arricchiti a trasformati, anche grazie alla dimensione internazionale e all'eccellenza della sua offerta formativa.

Le quattro sezioni in cui è diviso il libro bilanciano passato e futuro, tracciando una linea che, a partire dalla fondazione, arriva agli obiettivi che il Collegio e i suoi studenti sono determinati a raggiungere.

Alcuni dei **contributi** contenuti nel volume sono di **Alunni divenuti personalità di spicco** a livello nazionale e internazionale. Oltre alle voci istituzionali, come quelle di Gian Arturo Ferrari, Presidente della Fondazione Ghislieri, e di Emilio Girino, Presidente dell'Associazione Alunni del Collegio Ghislieri, tra gli altri ricordiamo: **Giovanna Bertazzoni** (Direttrice Internazionale del dipartimento di Arte impressionista e moderna di Christie's); **Luigi Luca Cavalli-Sforza** (Genetista di fama mondiale), Matteo Cavalli-Sforza (Direttore dell'Institut de Fisica d'Altes Energies di Barcellona), Christian Greco (Direttore del Museo egizio di Torino), **Virginio Rognoni** (già ministro della Repubblica).

Pavia, 07/11/2017 (14910)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L' Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)
- » [Un comunista a Vigevano](#)
- » [Pavia, silenziosi scatti](#)
- » [L'importante è che torni il sole](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » [Carta... canta! L'immagine del rock tra fotografia e archivi](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Si sta come d'autunno](#)
- » [AgriCultures](#)
- » [I disegni alla cieca di Tiziano Pantano](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [Tra il vento e la neve Storie di prigionieri italiani nella Grande Guerra Pavia](#)
- » [Gek Tessaro e il suo Pinocchio](#)