

## Limyè



Alla **Sala Calabresi** della Biblioteca di San Martino Siccomario, fino al 25 novembre, avrà luogo la mostra fotografica **Limyè di Milo Ramella**.

*Limyè* – che in creolo significa "luce" – metterà in mostra i **ventinove scatti dell'ultimo viaggio del fotografo pavese** sull'isola *Bird Island*, dell'arcipelago delle Seychelles. Campione del mondo di fotografia naturalistica nel 2016 con la nazionale Italiana FIAF, vincitore del premio National Geographic per la categoria "Mondo Animali" del 2016 e riconosciuto in numerosi concorsi internazionali (tra cui Nature Image awards, Oasis, Trierenberg), Milo Ramella immortala attraverso i suoi scatti la sua più grande passione: **la natura e gli animali**. Il suo lavoro non è di sola documentazione, ma rappresenta una vera e propria ricerca artistica sulla fisionomia e sul comportamento dei suoi soggetti, un'esplorazione che intende rendere omaggio alla bellezza naturale e allo sguardo di un fotografo innamorato del mondo animale.

*Questa mostra – afferma Ramella – è frutto di dieci giorni passati sull'isola degli uccelli, un atollo sperduto nell'oceano Indiano. Qui ho potuto osservare e fotografare la vita quotidiana di varie specie, tra cui: il granchio eremita, il granchio cornuto fantasma, le sterne fuliginose, i fetonti e soprattutto le sterne bianche, veri e propri simboli di quest'isola. Il titolo dell'esposizione è Limyè che in creolo significa "luce": i soggetti di queste fotografie sono gli animali, ma possiamo dire che **la vera protagonista è la luce**, con la quale ho voluto giocare e sperimentare per dare una visione personale di quello che secondo me rappresentavano gli abitanti di questa piccola macchia nell'oceano.*

### Informazioni

Inaugurazione venerdì 10 novembre, alle ore 18.00

Pavia, 10/11/2017 (14906)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [All you need is rock](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Elliott Erwitt. Icons](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)
- » [Il colore del silenzio](#)
- » [We are here - Caroline Gavazzi](#)
- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)
- » [Vox Animae](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » [Carta... canta! L'immagine del rock tra fotografia e archivi](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [Si sta come d'autunno](#)
- » [AgriCultures](#)
- » [I disegni alla cieca di Tiziano Pantano](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Tra il vento e la neve Storie di prigionieri italiani nella Grande Guerra Pavia](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [Gek Tessaro e il suo Pinocchio](#)