

Limyè



Alla **Sala Calabresi** della Biblioteca di San Martino Siccomario, fino al 25 novembre, avrà luogo la mostra fotografica **Limyè di Milo Ramella**.

Limyè – che in creolo significa "luce" – metterà in mostra i **ventinove scatti dell'ultimo viaggio del fotografo pavese** sull'isola *Bird Island*, dell'arcipelago delle Seychelles. Campione del mondo di fotografia naturalistica nel 2016 con la nazionale Italiana FIAF, vincitore del premio National Geographic per la categoria "Mondo Animali" del 2016 e riconosciuto in numerosi concorsi internazionali (tra cui Nature Image awards, Oasis, Trierenberg), Milo Ramella immortalava attraverso i suoi scatti la sua più grande passione: **la natura e gli animali**. Il suo lavoro non è di sola documentazione, ma rappresenta una vera e propria ricerca artistica sulla fisionomia e sul comportamento dei suoi soggetti, un'esplorazione che intende rendere omaggio alla bellezza naturale e allo sguardo di un fotografo innamorato del mondo animale.

Questa mostra – afferma Ramella – è frutto di dieci giorni passati sull'isola degli uccelli, un atollo sperduto nell'oceano Indiano. Qui ho potuto osservare e fotografare la vita quotidiana di varie specie, tra cui: il granchio eremita, il granchio cornuto fantasma, le sterne fuliginose, i fetonti e soprattutto le sterne bianche, veri e propri simboli di quest'isola. Il titolo dell'esposizione è Limyè che in creolo significa "luce": i soggetti di queste fotografie sono gli animali, ma possiamo dire che la vera protagonista è la luce, con la quale ho voluto giocare e sperimentare per dare una visione personale di quello che secondo me rappresentavano gli abitanti di questa piccola macchia nell'oceano.

Informazioni

Inaugurazione venerdì 10 novembre, alle ore 18.00

Pavia, 10/11/2017 (14906)

Articoli della stessa rubrica

- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)
- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)
- » [Arte in Vigevano](#)
- » ["Quattro X Otto = 50 anni Cifarelli SpA"](#)
- » [Emilio Cavallini. Oltre la tela – Evoluzione di fibre filate di calze](#)
- » [Contemporanea Langobardorum](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)
- » [Nextvintage d'autunno](#)
- » [L'universo ad orologeria](#)
- » [La sovrana delle scienze](#)
- » [Antologica di Carlo Zanoletti](#)
- » [Flora umana](#)
- » [Mente Captus](#)
- » [Regine e Re longobardi](#)
- » [Longobardi. Un popolo che cambia la storia](#)
- » [Natura cosciente](#)
- » [La "nuova" Quadreria dell'Ottocento](#)
- » [Le meraviglie del mondo sommerso](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Incontro con Mino Milani](#)
- » [The Dead City Project](#)
- » [Informazione e disinformazione tra Rete e realtà](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [Conversazioni pavese con Daniele Novara](#)
- » [Abitare la bellezza](#)
- » [Studi sull'alto medioevo pavese](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Dondi e Petrarca: un'amicizia tra Padova e Pavia](#)
- » [DNA: un affare che scotta](#)
- » [Medicina e narrazione, quali i rapporti?](#)