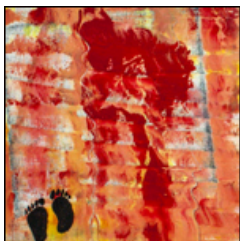


Tracce. Percorsi Longobardi



Mercoledì 1 novembre viene inaugurata la mostra ' **TRACCE. Percorsi Longobardi**' con opere di Sergio Mario Calatroni e Carlo Migliorini/Selavy accompagnate da un Fotodiario di Sergio Devecchi.

La sede della mostra è il **Chiostro piccolo del Monastero di San Salvatore** in via Riviera, chiostro benedettino della basilica più nota a Pavia come 'San Mauro' per la speciale venerazione dei pavesi al Santo, la cui benedizione era dedicata al risanamento degli infermi. Ex- caserma Rossani, il complesso non ospita più i militari dal 1992. Nel 2016 la parrocchia di San Salvatore acquista il Chiostro piccolo dalla Cassa Depositi e Prestiti.

La mostra di dipinti e grafica dei due artisti **Sergio Maria Calatroni** e **Carlo Migliorini/Selavy**, con il fotodiario di Sergio Devecchi, si inserisce negli eventi culturali che fanno da corollario alla importante mostra sul popolo longobardo, 'Longobardi. Un popolo che cambia la storia', che si tiene dal 1 settembre al 3 dicembre al Castello

Visconteo di Pavia. La scelta del Chiostro piccolo di San Salvatore come sede della mostra è legato alla storia del complesso monastico ed alla sua fondazione longobarda da parte del re Ariperto tra il 653 e il 662, che qui fu sepolto come i successori Pertarido, Cuniperto e Ariperto II.

Una sede prestigiosa e piena di richiami storici ed artistici per il filo conduttore dell' **esposizione che interpreta le tracce longobarde che ancora si percepiscono in Pavia** secondo l'ottica di due artisti, così diversi ma così uniti nella percezione del bello. Le immagini fotografiche di **Sergio Devecchi** con l'uso del bianco/nero illustrano il chiostro e i due artisti con immagini evocative e misteriose.

Le opere esposte sono tutte da scoprire.... Non sveliamo il segreto!

Pavia, 01/11/2017 (14888)

Articoli della stessa rubrica

- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)
- » [Limyè](#)
- » [Arte in Vigevano](#)
- » [Emilio Cavallini. Oltre la tela – Evoluzione di fibre filate di calze](#)
- » ["Quattro X Otto = 50 anni Cifarelli SpA"](#)
- » [Contemporanea Langobardorum](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)
- » [Nextvintage d'autunno](#)
- » [L'universo ad orologeria](#)
- » [La sovrana delle scienze](#)
- » [Antologica di Carlo Zanoletti](#)
- » [Flora umana](#)
- » [Mente Captus](#)
- » [Regine e Re longobardi](#)
- » [Longobardi. Un popolo che cambia la storia](#)
- » [Natura cosciente](#)
- » [La "nuova" Quadreria dell'Ottocento](#)
- » [Le meraviglie del mondo sommerso](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Incontro con Mino Milani](#)
- » [Informazione e disinformazione tra Rete e realtà](#)
- » [The Dead City Project](#)
- » [Conversazioni pavese con Daniele Novara](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [Abitare la bellezza](#)
- » [Studi sull'alto medioevo pavese](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L' Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)
- » [Dondi e Petrarca: un'amicizia tra Padova e Pavia](#)
- » [Limyè](#)
- » [Medicina e narrazione, quali i rapporti?](#)