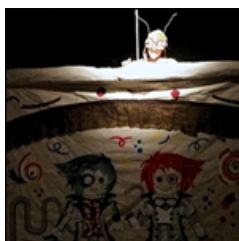


Pinocchio



Sul palco del Teatro Marcello Mastroianni di San Martino Siccomario andrà in scena il primo spettacolo della rassegna **In Scena Veritas Piccoli Argini**, dedicata a bambini e famiglie: ad inaugurare la stagione la produzione ISV dedicata al capolavoro di Carlo Collodi, **Pinocchio**.

Una storia sicuramente nota a tutti ma a cui **Laura Bianchessi**, regista e attrice protagonista della messa in scena, ha voluto dare una veste nuova, fresca e originale. Insieme a lei, sul palco, **Ettore Francinetti e Angelo Somenzini**, con la voce narrante di **Amita Lehti**.

Pinocchio non sarà fatto di legno, ma di stagno, plasmato da un inventore che ha dedicato tutta l'esistenza a cercare di infondere nel suo burattino la scintilla della vita. Immaginate dunque un mondo di pseudo ingranaggi, è lì che la storia ha inizio. Una morbida Luna, dal misterioso accento straniero, sovrasta la scena: sarà lei a narrare le

vicende, a seguire dall'alto le avventure del piccolo pezzo di stagno concedendogli alla fine il premio di diventare un bambino vero. Un **grillo parlante**, in versione steampunk, avrà il non facile compito di tenere Pinocchio fuori dai guai, mentre inevitabili saranno gli incontri con il truce **Mangiafuoco**, gran gigante dalla barba chilometrica, con Lucignolo, pronto a portare il burattino in un colorato e luminoso Paese dei Balocchi e con il **Gatto e la Volpe**, tanto atletici quanto intriganti furfanti che strizzano l'occhio alla Commedia dell'Arte e riescono a gabbare Pinocchio grazie anche alle loro doti canore. Un Pinocchio avido di vita e di divertimento, ma anche poetico ed emozionante.

Le grosse tele dipinte che fungono da sfondo (creazione di **Chiara Casarotti**), i costumi e i giochi di luce (curati nei minimi dettagli da **Lidia Dondoni e Andrea Manzoli**) e la colonna sonora con musiche originali di **Flavio Ricotti**, incorniciano uno spettacolo che vuole trasmettere tutto l'amore e la passione con cui è stato costruito.

Un **adattamento fresco, moderno, ritmato e divertente**, pensato per intrattenere il pubblico con delicatezza e risultare comprensibile ai più piccini e profondo per gli adulti. **Una chiave di lettura nuova** che sa tuttavia preservare il gusto fiabescamente magico del grande romanzo di Collodi.

Informazioni

Ingresso: 6 euro, gratuito per allievi ISV
È possibile prenotare i propri posti sul [sito](#)

Pavia, 15/10/2017 (14874)

Articoli della stessa rubrica

- » [Teatro Fraschini: Stagione 2018/2019](#)
- » [Il corpo che... avanza](#)
- » [Novecento](#)
- » [Spirito di Copenaghen](#)
- » [Quà quà attaccati là](#)
- » [Sette topi in cucina. Chi ha paura di Le Grand Miaò?](#)
- » [Stelle Erranti. Perché il vento non le porti via](#)
- » [Piccoli Crimini Coniugali](#)
- » [Ed ero più mata de prima](#)
- » [Sogno di una notte di mezza sbronza](#)
- » [Fabule & Scarpule](#)
- » [Il Mercante di Monologhi](#)
- » [Tramp](#)
- » [L'ora del ricevimento](#)
- » [2 Donne in Fuga...](#)
- » [Tanti Lati - Latitanti](#)
- » [Una giuria di sole donne](#)
- » [Guarda come bolla](#)
- » [Suzanne](#)
- » [A letto dopo carosello](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Il Personaggio](#)
- » [Teatro Fraschini: Stagione 2018/2019](#)
- » [Bach alla Festa della Musica...](#)
- » [Video Slam: gara di sequel](#)
- » [Barocco Fuori](#)
- » [L'Orà Illegale](#)
- » [Random](#)
- » [Fiori nel vento e argento di luna](#)
- » [Futbol - Storie di calcio](#)
- » [Maratona Horror al Cineteatro Volta](#)
- » [Il corpo che... avanza](#)
- » [Novecento](#)
- » [Tre pezzi di teatro](#)
- » [Artylógico](#)
- » [Mangia, bevi e taci!!!](#)