

E pensare che c'erano Gaber e Jannacci...



Tributo ai due artisti italiani: da "*Barbera e champagne*" a "*La libertà*" da "*Una fetta di limone*" a "*Ho visto un re*" le canzoni più famose dei due artisti eseguite dalla **Mercadante Folk Band** si alterneranno con la lettura di alcuni dei loro testi più intensi e significativi da parte del **Gruppo Utenti Lettori della Biblioteca Bonetta**.

Gaber e Jannacci si conoscono sui banchi di scuola, al liceo classico Alessandro Manzoni di Milano e da allora nasce **un'amicizia e una consonanza professionale che percorre tutta la loro vita** e che influisce sulla carriera di entrambi. Nel 1956, Jannacci ha ventuno anni e Gaber diciassette, i due fanno parte della band Rock Boys di Adriano Celentano. Nel 1959 fondano un duo musicale, I Due Corsari, con il quale incidono molti dischi. Dopo lo scioglimento del gruppo, Jannacci e Gaber incominciano due carriere parallele contraddistinte da stili espressivi diversi ma i due artisti rimangono sempre molto amici. Negli anni '80 creano i Ja-Ga Brothers imitando nel look e nel genere musicale i famosi Blues Brothers e realizzano quattro dischi insieme. Collaborano a spettacoli teatrali e

continuano la loro fraterna amicizia fino alla morte di Gaber nel 2003.

Pur con stili diversi, Gaber e Jannacci furono **testimoni del proprio tempo** raccontando soprattutto la Milano delle case popolari, la vita delle persone comuni, storie spesso di disagio, di emarginazione, di sconfitte ma anche di passioni, di amore e di voglia di riscatto. Entrambi pongono attenzione all'uomo, al suo mondo emotivo e sociale fatto di luci e ombre. In un'epoca dove la censura e il conformismo erano forti hanno avuto il coraggio di rompere con questo clima e hanno tracciato con le loro canzoni strade nuove ed originali diventando così fonte d'ispirazione per generazioni di artisti.

Pavia, 14/10/2017 (14873)

Articoli della stessa rubrica

- » [B&V tra Buenos Aires e Budapest...](#)
- » [Torneo Nazionale di Tennis in Carrozzina](#)
- » [Omaggio a Gershwin](#)
- » [Notte dei pianeti con eclissi totale della luna](#)
- » [B&V: fisarmonica o clarinetto?](#)
- » [Trio In Cassotto a B&V](#)
- » [La Luna e l'Acqua](#)
- » [Copia dal vero e fotografia](#)
- » [Al Giardino delle farfalle](#)
- » [Giornata del Laureato](#)
- » [Notte di storie, storie di notte](#)
- » [Oracula Sacra](#)
- » [Il Personaggio](#)
- » [Sagra delle Sagre Oltrepò](#)
- » [Incontri d'Arte: Stefano Zacconi](#)
- » [L'Amore che Unisce](#)
- » [Bach alla Festa della Musica...](#)
- » [Convegno gratuito sul biotestamento](#)
- » [Passeggiata nel bosco](#)
- » [Birre Vive Sotto la Torre](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [B&V tra Buenos Aires e Budapest...](#)
- » [Omaggio a Gershwin](#)
- » [B&V: fisarmonica o clarinetto?](#)
- » [Trio In Cassotto a B&V](#)
- » [La Luna e l'Acqua](#)
- » [Oracula Sacra](#)
- » [Sagra delle Sagre Oltrepò](#)
- » [Vittadini Jazz Festival](#)
- » [A Pavia Barocca, Frescobaldi e il canto gregoriano](#)
- » [Aspettando Vittadini Jazz Festival](#)
- » [Le cose in comune](#)
- » [Perepepé - Il Maestro Rolla, ambasciatore della viola](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [1968: dieci canzoni di un anno indimenticabile!](#)
- » [Ricerca Consort](#)