

E pensare che c'erano Gaber e Jannacci...



Tributo ai due artisti italiani: da "*Barbera e champagne*" a "*La libertà*" da "*Una fetta di limone*" a "*Ho visto un re*" le canzoni più famose dei due artisti eseguite dalla **Mercadante Folk Band** si alterneranno con la lettura di alcuni dei loro testi più intensi e significativi da parte del **Gruppo Utenti Lettori della Biblioteca Bonetta**.

Gaber e Jannacci si conoscono sui banchi di scuola, al liceo classico Alessandro Manzoni di Milano e da allora nasce **un'amicizia e una consonanza professionale che percorre tutta la loro vita** e che influisce sulla carriera di entrambi. Nel 1956, Jannacci ha ventuno anni e Gaber diciassette, i due fanno parte della band Rock Boys di Adriano Celentano. Nel 1959 fondano un duo musicale, I Due Corsari, con il quale incidono molti dischi. Dopo lo scioglimento del gruppo, Jannacci e Gaber incominciano due carriere parallele contraddistinte da stili espressivi diversi ma i due artisti rimangono sempre molto amici. Negli anni '80 creano i Ja-Ga Brothers imitando nel look e nel genere musicale i famosi Blues Brothers e realizzano quattro dischi insieme. Collaborano a spettacoli teatrali e

continuano la loro fraterna amicizia fino alla morte di Gaber nel 2003.

Pur con stili diversi, Gaber e Jannacci furono **testimoni del proprio tempo** raccontando soprattutto la Milano delle case popolari, la vita delle persone comuni, storie spesso di disagio, di emarginazione, di sconfitte ma anche di passioni, di amore e di voglia di riscatto. Entrambi pongono attenzione all'uomo, al suo mondo emotivo e sociale fatto di luci e ombre. In un'epoca dove la censura e il conformismo erano forti hanno avuto il coraggio di rompere con questo clima e hanno tracciato con le loro canzoni strade nuove ed originali diventando così fonte d'ispirazione per generazioni di artisti.

Pavia, 14/10/2017 (14873)

Articoli della stessa rubrica

- » [Varzi in Fiera](#)
- » [Uno:Uno raddoppia](#)
- » [Itinerario agostiniano tra musica contemporanea e canto ambrosiano](#)
- » [Pavia Monasteri Imperiali. Un anno di indagini, scoperte e progetti](#)
- » [Coro Comolpa in Osteria presenta il suo nuovo Cd](#)
- » [Inaugurazione Spazio 900-2000](#)
- » [Rossini con furore!](#)
- » [Scienza under 18](#)
- » [Il salotto musicale a Parigi](#)
- » [Quattro chiacchiere con Mimmo Sorrentino](#)
- » [Il ferimento e la morte di Ferdinando Francesco d'Avalos](#)
- » [Jordi Savall a Pavia Barocca](#)
- » [Giornata Goldoniana](#)
- » [Tre pezzi di teatro](#)
- » [Miti scientifici e come sfatarli](#)
- » [2 passi ... a Pasquetta sul Fiume Azzurro](#)
- » [Mec di Pasqua](#)
- » [CioccoPianeti](#)
- » [Presentazione del volume "Vittorio Valente"](#)
- » [A tu per tu con Federico Faruffini](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Itinerario agostiniano tra musica contemporanea e canto ambrosiano](#)
- » [Coro Comolpa in Osteria presenta il suo nuovo Cd](#)
- » [Rossini con furore!](#)
- » [Il salotto musicale a Parigi](#)
- » [Jordi Savall a Pavia Barocca](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Händel e Bononcini per inaugurare Pavia Barocca](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [Troveremo](#)
- » [Una nuova luce su Pergolesi](#)
- » [1^ Fiera del disco](#)
- » [Siamo sulla stessa barca](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Silvia canta il Musical](#)
- » [La bellezza del Silenzio](#)