

Nextvintage d'autunno



Nextvintage riporta la moda al Castello di Belgioioso nella sua edizione Autunnale dal 13 al 16 ottobre e porterà con sé un **insieme fantasioso di epoche, un mescolio di classici e contemporanei** per un effetto innovativo dove i protagonisti indiscussi saranno i tagli e la preziosità dei tessuti.

Per la sua ventesima edizione la manifestazione punta i riflettori sugli anni '20: *anni nei quali rivoluzione, rinascita, ricostruzione descrivono il primo periodo storico in cui le donne si sono espresse in tutti i campi e in particolare quello della moda. La libertà che le donne respirano è riflessa negli abiti più leggeri, più colorati e più corti diminuendo qualsiasi forma di costrizione come corsetti e bustini.*

Dagli anni '20 agli anni '90 che vengono ricordati come il decennio della mescolanza: *il mondo dello spettacolo e dell'arte danno vita a tendenze molto diverse fra loro che trasformano la moda in un grande frullatore di stili. Due epoche contrapposte ma di grande fascino e nelle quali ben ci connotiamo, saranno i timonieri guida delle*

ispirazioni e delle ricerche vintage del guardaroba autunno inverno.

Tra gli eventi collaterali, all'ingresso della mostra, vi accoglierà una nuova grande occasione di conoscenza e approfondimento sul mondo della moda. Una lente di ingrandimento sul lavoro di **Emilio Cavallini**, l'uomo che ha rivoluzionato non soltanto la natura dei **collant da donna** o anche delle calze da uomo, ma la loro stessa funzione estetica e sociale.

Le calze indossate dalle donne non erano certo note per la loro praticità o per la loro lussuosità e sensualità. Cavallini ha combinato queste caratteristiche e influenzato dalla creatività degli anni '60/'70 ha iniziato ad impiegare nuovi materiali – con una dichiarata preferenza per il nylon – per creare **forme geometriche** che da quel momento avvolgono le gambe arricchendo il corpo femminile di nuovi motivi di desiderio.

Come per la moda vintage anche il cibo da strada ha il dono di riportarci alla memoria momenti della nostra infanzia legati al **cibo ai sapori e alle tradizioni passate.**

In questa edizione ci è sembrato carino proporvi qualcosa di nuovo che ha il sapore di antico, perduto e per fortuna ritrovato. Moda e cibo un binomio da saper coniugare: aiuteranno in questo scopo 4 bellissime **apine gourmande** e uno scuolabus degli anni '80 che è adibito a scuola di birra.

Informazioni

Il prezzo del biglietto alle casse sarà di : 10 euro intero; 7 euro ridotto (valido per bambini dai 6 ai 12 anni, over 60, militari, invalidi)
Il Castello di Belgioioso, per incentivare l'utilizzo del suo [canale di vendita online](#) offre una riduzione a TUTTI quelli che decidono di acquistare il biglietto online per Next Vintage entro e non oltre il 12 Ottobre con la possibilità di evitare code all'ingresso e di pagare ridotto (passato il 12 Ottobre il biglietto diventerà intero) 7 euro ridotto on line

Articoli della stessa rubrica

- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)
- » [Emilio Cavallini. Oltre la tela – Evoluzione di fibre filate di calze](#)
- » [Contemporanea Langobardorum](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)
- » [L'universo ad orologeria](#)
- » [La sovrana delle scienze](#)
- » [Antologica di Carlo Zanoletti](#)
- » [Flora umana](#)
- » [Mente Captus](#)
- » [Regine e Re longobardi](#)
- » [Longobardi. Un popolo che cambia la storia](#)
- » [Natura cosciente](#)
- » [La "nuova" Quadreria dell'Ottocento](#)
- » [Le meraviglie del mondo sommerso](#)
- » ["Il giardino è aperto": libro e mostra](#)
- » [L'esperienza della pura perfezione](#)
- » [Mi ricordo, sì, io mi ricordo...](#)
- » [In principio lo stupore](#)
- » [Taxi con vista](#)
- » [Trame ed Enigmi](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)
- » [Un pomeriggio in Kurdistan](#)
- » [Emilio Cavallini. Oltre la tela – Evoluzione di fibre filate di calze](#)
- » [Libri in Libertà](#)
- » [Seminari Ghislieriani di Psicoanalisi](#)
- » [Un Taramelli che parla di Taramelli](#)
- » [Barbari? Qualche idea sui Longobardi](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [I manoscritti restaurati](#)
- » [Mercatino dei Piccoli](#)
- » [Contemporanea Langobardorum](#)
- » [Letture dell'Adelchi di Alessandro Manzoni](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [L'universo ad orologeria](#)

Pavia, 13/10/2017 (14871)