

L'universo ad orologeria



Con la mostra **L'universo ad orologeria**, l'Astrario di Giovanni Dondi rivive nel luogo esatto dove a lungo fu collocato, la biblioteca visconteo-sforzesca del Castello di Pavia.

Costruito, probabilmente tra il 1365 e il 1381, dal chiooggiotto **Giovanni Dondi**, professore presso lo Studium pavese, l'Astrario era **un complesso orologio planetario**, composto da quasi 300 pezzi, che indicava i giorni e le feste del calendario, le eclissi e le posizioni dei sette pianeti nello zodiaco.

L'orologio di meravigliosa fattura era stato costruito per fornire un modello meccanico dell'Universo che potesse dimostrare l'esattezza della teoria tolemaica, ma ebbe anche un uso pratico di tipo astrologico, assai **sfruttato da governanti come Filippo Maria Visconti e Ludovico il Moro**.

Nel 1463, l'astrologo tedesco Giovanni Regiomontano ancora lodava l'orologio ma, per quanto i duchi di Milano si impegnassero a conservarlo, **nel corso del tempo l'Astrario si degradò e andò perduto**. Fortunatamente sono

sopravvissuti alcuni manoscritti che ne descrivono la costruzione e hanno permesso di realizzarne, a partire dal Novecento, una serie di ricostruzioni, conservate in musei, luoghi pubblici e collezioni private, ma, finora, non nel luogo ove l'originale era collocato.

La mostra, organizzata dall' **associazione Decumano Est** in collaborazione con il Comune di Pavia e grazie ai contributi di Fondazione Cariplo e Regione Lombardia, **esibisce al pubblico la ricostruzione dell'antico strumento** realizzata da Guido Dresti fra il 2009 e il 2011, accompagnata da altri strumenti per la misurazione del tempo e del moto dei pianeti "antenati" dell'Astrario, e da preziosi manoscritti e incunaboli di astronomia e astrologia provenienti dall'Archivio Civico della Biblioteca Bonetta di Pavia.

Un **ricco calendario di appuntamenti** consente inoltre di approfondire, sotto la guida degli esperti, l'affascinante figura di Giovanni Dondi, medico, astrologo, astronomo, letterato a tutto tondo del 1300 e la temperie culturale e scientifica in cui si colloca la sua eccezionale opera.

Informazioni

biglietti: intero € 4,00; ridotto € 2,00 per i visitatori della [mostra Longobardi](#), gratuito under 26 e over 70

Pavia, 07/10/2017 (14860)

Articoli della stessa rubrica

- » [La Torre di Babele. Libri, dipinti, disegni](#)
- » [P.A.T. - Pavia Art Talent](#)
- » [Mater - Parole e immagini sulla maternità](#)
- » [Mostra dei Plumcake](#)
- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [All you need is rock](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Elliott Erwitt. Icons](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)
- » [Il colore del silenzio](#)
- » [We are here - Caroline Gavazzi](#)
- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)
- » [Vox Anima](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [La Torre di Babele. Libri, dipinti, disegni](#)
- » [A tu per tu con Massimo Tamaro](#)
- » [Conversazione pavese con Jole Garuti](#)
- » [«e così spero di te»](#)
- » [All'origine delle guide turistiche](#)
- » [Dialoghi sulle mummie](#)
- » [Mino Milani - Di stelle e di Misteri](#)
- » [A tutto museo](#)
- » [P.A.T. - Pavia Art Talent](#)
- » [Mater - Parole e immagini sulla maternità](#)
- » [Mostra dei Plumcake](#)
- » [Genesis a Pavia: io c'ero](#)
- » [Conversazione Pavese](#)
- » [Dai salotti ai macelli](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)