

La sovrana delle scienze



Il Sistema Museale dell'Università di Pavia celebra il **terzo centenario della nascita di Maria Teresa d'Austria**, sovrana illuminata, verso la quale sente un 'debito di riconoscenza' per gli interventi di riforma che avviarono un'eccezionale stagione scientifica e culturale.

Nelle sale del Museo per la storia, situato nelle antiche sale del settecentesco gabinetto di Anatomia di teresiana fondazione, non sarà rievocata solo la figura della sovrana illuminata; i visitatori potranno **compiere un viaggio sulle tracce dell'antica tradizione dell'ateneo pavese**, seguendo il lungo cammino dalla fondazione, in epoca tardo medioevale, alla sua configurazione di 'moderno' centro di studi e ricerche tra Sette e Ottocento. Le vicende pavesi si intrecceranno a momenti della storia del pensiero, quali la rivoluzione scientifica e l'illuminismo.

La mostra nasce dalla collaborazione fra tre musei universitari le cui collezioni hanno un nucleo originario risalente al periodo teresiano: il **Museo di Storia Naturale, l'Orto Botanico e il Museo per la storia dell'Università**.

Il percorso espositivo metterà in contatto i visitatori con la storia dell'ateneo pavese, intrecciata a momenti della storia del pensiero, quali la rivoluzione scientifica e l'illuminismo e culminerà in una sala interamente dedicata alle meraviglie custodite nei gabinetti scientifici del Settecento.

In esposizione non solo **antichi strumenti e preparati naturali**, ma anche splendidi **volumi, manoscritti ed erbari**, solitamente custoditi negli archivi dei musei o negli scaffali delle biblioteche dell'università. Un patrimonio inestimabile che l'ateneo vuole ancora una volta condividere con la cittadinanza.

Ogni sabato, insieme alla visita guidata della mostra, i visitatori saranno accompagnati in alcuni celebri **'luoghi teresiani'** all'interno del palazzo centrale dell'università e all'Orto Botanico di Via Scopoli.

Durante l'inaugurazione **sarà presentato il volumetto *La sovrana delle scienze***. Il particolare formato del libro, un leporello di mozartiana memoria, è un ulteriore omaggio alla sovrana, che amava la musica e rimase incantata dal giovane prodigio invitato a suonare alla Hofburg, la residenza degli Asburgo a Vienna.

Informazioni

Inaugurazione sabato 30 settembre alle ore 16
Informazioni: infomusei@unipv.it 0382986916

Pavia, 30/09/2017 (14849)

Articoli della stessa rubrica

- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)
- » [Emilio Cavallini. Oltre la tela – Evoluzione di fibre filate di calze](#)
- » [Contempora Langobardorum](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)
- » [Nextvintage d'autunno](#)
- » [L'universo ad orologeria](#)
- » [Antologica di Carlo Zanoletti](#)
- » [Flora umana](#)
- » [Mente Captus](#)
- » [Regine e Re longobardi](#)
- » [Longobardi. Un popolo che cambia la storia](#)
- » [Natura cosciente](#)
- » [La "nuova" Quadreria dell'Ottocento](#)
- » [Le meraviglie del mondo sommerso](#)
- » ["Il giardino è aperto": libro e mostra](#)
- » [L'esperienza della pura perfezione](#)
- » [Mi ricordo, sì, io mi ricordo...](#)
- » [In principio lo stupore](#)
- » [Taxi con vista](#)
- » [Trame ed Enigmi](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)
- » [Un pomeriggio in Kurdistan](#)
- » [Emilio Cavallini. Oltre la tela – Evoluzione di fibre filate di calze](#)
- » [Libri in Libertà](#)
- » [Seminari Ghislieriani di Psicoanalisi](#)
- » [Un Taramelli che parla di Taramelli](#)
- » [Barbari? Qualche idea sui Longobardi](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [I manoscritti restaurati](#)
- » [Mercatino dei Piccoli](#)
- » [Contempora Langobardorum](#)
- » [Letture dell'Adelchi di Alessandro Manzoni](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)
- » [Nextvintage d'autunno](#)
- » [Domenica di carta](#)