

La sovrana delle scienze



Il Sistema Museale dell'Università di Pavia celebra il **terzo centenario della nascita di Maria Teresa d'Austria**, sovrana illuminata, verso la quale sente un 'debito di riconoscenza' per gli interventi di riforma che avviarono un'eccezionale stagione scientifica e culturale.

Nelle sale del Museo per la storia, situato nelle antiche sale del settecentesco gabinetto di Anatomia di teresiana fondazione, non sarà rievocata solo la figura della sovrana illuminata; i visitatori potranno **compiere un viaggio sulle tracce dell'antica tradizione dell'ateneo pavese**, seguendo il lungo cammino dalla fondazione, in epoca tardo medioevale, alla sua configurazione di 'moderno' centro di studi e ricerche tra Sette e Ottocento. Le vicende pavesi si intrecceranno a momenti della storia del pensiero, quali la rivoluzione scientifica e l'illuminismo.

La mostra nasce dalla collaborazione fra tre musei universitari le cui collezioni hanno un nucleo originario risalente al periodo teresiano: il **Museo di Storia Naturale, l'Orto Botanico e il Museo per la storia dell'Università**.

Il percorso espositivo metterà in contatto i visitatori con la storia dell'ateneo pavese, intrecciata a momenti della storia del pensiero, quali la rivoluzione scientifica e l'illuminismo e culminerà in una sala interamente dedicata alle meraviglie custodite nei gabinetti scientifici del Settecento.

In esposizione non solo **antichi strumenti e preparati naturali**, ma anche splendidi **volumi, manoscritti ed erbari**, solitamente custoditi negli archivi dei musei o negli scaffali delle biblioteche dell'università. Un patrimonio inestimabile che l'ateneo vuole ancora una volta condividere con la cittadinanza.

Ogni sabato, insieme alla visita guidata della mostra, i visitatori saranno accompagnati in alcuni celebri **'luoghi teresiani'** all'interno del palazzo centrale dell'università e all'Orto Botanico di Via Scopoli.

Durante l'inaugurazione **sarà presentato il volumetto *La sovrana delle scienze***. Il particolare formato del libro, un leporello di mozartiana memoria, è un ulteriore omaggio alla sovrana, che amava la musica e rimase incantata dal giovane prodigio invitato a suonare alla Hofburg, la residenza degli Asburgo a Vienna.

Informazioni

Inaugurazione sabato 30 settembre alle ore 16
 Informazioni: infomusei@unipv.it 0382986916

Pavia, 30/09/2017 (14849)

Articoli della stessa rubrica

- » [Un capolavoro in Castello](#)
- » [Era Pavia](#)
- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Emozioni in armonia](#)
- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)
- » [Limyè](#)
- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)
- » [Arte in Vigevano](#)
- » [Emilio Cavallini. Oltre la tela – Evoluzione di fibre filate di calze](#)
- » ["Quattro X Otto = 50 anni Cifarelli SpA"](#)
- » [Contemporanea Langobardorum](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)
- » [Nextvintage d'autunno](#)
- » [L'universo ad orologeria](#)
- » [Antologica di Carlo Zanoletti](#)
- » [Flora umana](#)
- » [Mente Captus](#)
- » [Regine e Re longobardi](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [I vicini di Tutankhamon](#)
- » [Laviamole un pò la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)
- » [Armonia della memoria](#)
- » [Pomeriggio ludico](#)
- » [Pomeriggio al museo](#)
- » [Creare la luce](#)
- » [Un socialista dai banchi di scuola a quelli del Parlamento](#)
- » [La Chiesa di San Lanfranco tra Medioevo e Rinascimento](#)
- » [Un capolavoro in Castello](#)
- » [Era Pavia](#)
- » [Il nuovo volto dell'archeologia nel Vicino Oriente](#)
- » [Racconto – Il contadino e il maslé](#)
- » [Incontro con Laura Silvia Battaglia](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)