

La sovrana delle scienze



Il Sistema Museale dell'Università di Pavia celebra il **terzo centenario della nascita di Maria Teresa d'Austria**, sovrana illuminata, verso la quale sente un 'debito di riconoscenza' per gli interventi di riforma che avviarono un'eccezionale stagione scientifica e culturale.

Nelle sale del Museo per la storia, situato nelle antiche sale del settecentesco gabinetto di Anatomia di teresiana fondazione, non sarà rievocata solo la figura della sovrana illuminata; i visitatori potranno **compiere un viaggio sulle tracce dell'antica tradizione dell'ateneo pavese**, seguendo il lungo cammino dalla fondazione, in epoca tardo medioevale, alla sua configurazione di 'moderno' centro di studi e ricerche tra Sette e Ottocento. Le vicende pavesi si intrecceranno a momenti della storia del pensiero, quali la rivoluzione scientifica e l'illuminismo.

La mostra nasce dalla collaborazione fra tre musei universitari le cui collezioni hanno un nucleo originario risalente al periodo teresiano: il **Museo di Storia Naturale, l'Orto Botanico e il Museo per la storia dell'Università**.

Il percorso espositivo metterà in contatto i visitatori con la storia dell'ateneo pavese, intrecciata a momenti della storia del pensiero, quali la rivoluzione scientifica e l'illuminismo e culminerà in una sala interamente dedicata alle meraviglie custodite nei gabinetti scientifici del Settecento.

In esposizione non solo **antichi strumenti e preparati naturali**, ma anche splendidi **volumi, manoscritti ed erbari**, solitamente custoditi negli archivi dei musei o negli scaffali delle biblioteche dell'università. Un patrimonio inestimabile che l'ateneo vuole ancora una volta condividere con la cittadinanza.

Ogni sabato, insieme alla visita guidata della mostra, i visitatori saranno accompagnati in alcuni celebri **'luoghi teresiani'** all'interno del palazzo centrale dell'università e all'Orto Botanico di Via Scopoli.

Durante l'inaugurazione **sarà presentato il volumetto *La sovrana delle scienze***. Il particolare formato del libro, un leporello di mozartiana memoria, è un ulteriore omaggio alla sovrana, che amava la musica e rimase incantata dal giovane prodigio invitato a suonare alla Hofburg, la residenza degli Asburgo a Vienna.

Informazioni

Inaugurazione sabato 30 settembre alle ore 16
 Informazioni: infomusei@unipv.it 0382986916

Pavia, 30/09/2017 (14849)

Articoli della stessa rubrica

- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)
- » [Vox Animae](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Exist](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Incontri d'Arte](#)
- » [Mostra d'arte leggera e inconsapevole](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Goya. Follia e ragione all'alba della modernità](#)
- » [Dal mare i segni - da Albissola alla corte di Ludovico](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)
- » [Pavia ricorda Johann Peter e Joseph Frank](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Copia dal vero e fotografia](#)
- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)
- » [Concorso fotografico "Ci siamo!"](#)
- » [Incontri d'Arte: Stefano Zacconi](#)
- » [Vox Animae](#)
- » [Nicola Attadio racconta Nellie Bly](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Siro Comics](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)