

Regine e Re longobardi



La mostra **Regine e Re longobardi** nasce dall'intenzione della **Biblioteca Universitaria** di dare il proprio contributo alle manifestazioni dedicate ai Longobardi che animeranno l'autunno pavese.

Si tratta un'esposizione **realizzata prevalentemente con i materiali della Biblioteca**, quindi manoscritti, libri, stampe e disegni. Potrebbe avere un sottotitolo: *la fortuna critica dei sovrani longobardi, con particolare attenzione all'ambito pavese*.

A partire dall'*Historia langobardorum* di **Paolo Diacono**, di cui è esposta la copia in facsimile del manoscritto di Cividale XXVIII, appena realizzata e generosamente donata dall'Editore CAPSA Ars Scriptoria alla Biblioteca, storia e leggenda continuamente s'intrecciano.

Regine e Re longobardi sono stati oggetto di opere letterarie, che vanno dal Bertoldo di Giulio Cesare Croce all'Adelchi di Alessandro Manzoni, ma hanno ispirato anche artisti in campo figurativo, così la Biblioteca espone le incisioni commissionate nel Seicento da Ottavio Ballada, le litografie a colori e oro realizzate da Franco Frascini nel Novecento e infine, dei nostri giorni, le tavole originali di Marco Giusfredi, raccolte nel libro **Tribolamenti longobardi** che verrà presentato proprio in occasione dell'apertura della Mostra.

Un doppio appuntamento, il 14 settembre alle ore 17, con l'inaugurazione della Mostra e la presentazione del libro, cui interverranno *Luisa Erba, Gianfranca Lavezzi e Paolo Mazzarello*.

Informazioni

Inaugurazione 14 settembre alle ore 17.00

Pavia, 14/09/2017 (14838)

Articoli della stessa rubrica

- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Exist](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Incontri d'Arte](#)
- » [Mostra d'arte leggera e inconsapevole](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Goya. Follia e ragione all'alba della modernità](#)
- » [Dal mare i segni - da Albissola alla corte di Ludovico](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)
- » [Pavia ricorda Johann Peter e Joseph Frank](#)
- » [Catalogna bombardata](#)
- » [Futurismi](#)
- » [Templari: storia e leggenda dei Cavalieri del Tempio](#)
- » [Steve McCurry. Icons](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Exist](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Incontri d'Arte](#)