

Contempora Langobardorum



La mostra, **Contempora Langobardorum. Verso i Longobardi, tra passato e presente Pavia**, realizzata dai Musei Civici del Castello Visconteo in collaborazione con i Volontari del Touring Club Italiano di Pavia, e curata da Chiara Argenterì e Francesca Porreca, intende esplorare il passato con uno sguardo attuale e contemporaneo, indagando su chi siano stati e dove possano trovarsi oggi i Longobardi.

Gli artisti presenti in mostra si addentreranno nel complesso tema del **recupero della memoria storica della città di Pavia**, divenuta capitale del Regno longobardo in seguito alla migrazione del ' *popolo dalle lunghe barbe*' proveniente da nord, con un inevitabile parallelismo con l'attuale ondata migratoria da sud. L'incontro-scontro con l'altro, le invasioni barbariche, la stratificazione di saperi e saper fare, il rapporto col diverso attingerà dunque tanto dalla storia passata quanto dal nostro mondo globalizzato, teso al multiculturalismo.

Il percorso a ritroso verso l'epoca longobarda permetterà di gettare ponti e stabilire connessioni, ma anche di evidenziare fratture, segni, distanze. La mostra allestita nelle sale della **sezione Archeologica dei Musei Civici**, dialoga con l'allestimento e con i reperti presenti.

Ogni stanza è caratterizzata dalla presenza di opere di pittura, scultura, grafica, fotografia e video, interpretate da due o più artisti, in un serrato confronto generazionale.

Gli artisti presenti in mostra sono: per la sezione pittura Günter Pusch e Rossana Schiavo, per la sezione fotografia Marcella Milani e Giulia Passolungo, per la sezione grafica e incisione Alessandra Angelini, Claudia De Lucca e Vanessa Fantinati, per la sezione video Roberto Figazzolo e alcuni studenti dell'Istituto Superiore Statale Taramelli-Foscolo di Pavia, per la sezione scultura Silvia Manazza e Aris Marakis. A completare il percorso sono le poesie di Barbarah Guglielmana.

Pavia, 15/10/2017 (14823)

Articoli della stessa rubrica

- » [La sovrana delle scienze](#)
- » [Flora umana](#)
- » [Mente Captus](#)
- » [Regine e Re longobardi](#)
- » [Longobardi. Un popolo che cambia la storia](#)
- » [Natura cosciente](#)
- » [La "nuova" Quadreria dell'Ottocento](#)
- » [Le meraviglie del mondo sommerso](#)
- » ["Il giardino è aperto": libro e mostra](#)
- » [L'esperienza della pura perfezione](#)
- » [Mi ricordo, sì, io mi ricordo...](#)
- » [In principio lo stupore](#)
- » [Taxi con vista](#)
- » [Trame ed Enigmi](#)
- » [Pavia Fotografia. Impressioni fotografiche](#)
- » [Nel Segno del Dragone](#)
- » [Arte grafica italiana del XX secolo, dalla A alla Z](#)
- » [Mostra dei Pelargoni](#)
- » [Vite Sospese](#)
- » [Autori & Opere](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [La sovrana delle scienze](#)
- » [Vedo nero](#)
- » [La strage di Piazza Fontana: giustizia, storia e memoria](#)
- » [Biblioteca Universitaria: apertura straordinaria](#)
- » [A tu per tu con Laocoonte](#)
- » [Mente Captus](#)
- » [Regine e Re longobardi](#)
- » [Longobardi. Un popolo che cambia la storia](#)
- » [Natura cosciente](#)
- » [Festa patronale di San Contardo](#)
- » [Festa di Sant'Agostino](#)
- » [A tu per tu con Francesco I](#)
- » [La "nuova" Quadreria dell'Ottocento](#)
- » [Le meraviglie del mondo sommerso](#)
- » [A tu per tu con Guglielmo Chiolini](#)