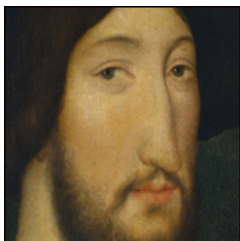


A tu per tu con Francesco I



Il sesto appuntamento del 2017, in programma per domenica, sarà dedicato all'immagine del re di Francia attraverso un capolavoro d'Oltralpe proveniente dalla Pinacoteca Malaspina: il **Ritratto di Francesco I**, attribuito alla bottega di Jean Clouet (Bruxelles 1480- Parigi 1541). Il dipinto faceva parte della ricca collezione del marchese Luigi Malaspina che lo considerava opera di un altro pittore di corte noto nel Rinascimento fiammingo, Hans Holbein.

Jean Clouet è conosciuto soprattutto per la delicatezza dei ritratti dei più illustri personaggi del suo tempo. Grazie alla sua volontà di indagare il carattere viene considerato uno tra i primi iniziatori in Francia del ritratto psicologico. I suoi ritratti infatti sono caratterizzati da influenze fiamminghe per lo stile, francesi per l'analisi del soggetto e per il disegno e infine italiane per la composizione monumentale della ritrattistica che fu introdotta in Francia da Andrea Solari.

Divenne **pittore della corte di Francia nel 1516**. Il soggetto rappresentato nel dipinto è Francesco I (1494-1547), re di Francia dal 1515, il cui regno fu caratterizzato dalla ripresa delle guerre d'Italia e dalla grande rivalità con Carlo V. Noto soprattutto per la battaglia di Pavia: il 24 febbraio 1525 segnò per l'Europa una svolta di fondamentale importanza. Nel parco Visconteo avvenne la sconfitta di Francesco I, fatto prigioniero e condotto in un cascinale poco distante da San Genesio, la cascina Repentita, dove, secondo la tradizione, gli fu offerta la Zuppa alla Pavese.

La conferenza sarà presentata dalla dott.ssa **Silvia Salvaneschi**.

Pavia, 30/07/2017 (14804)

Articoli della stessa rubrica

- » [A tu per tu con Federico Faruffini](#)
- » [Artylógico](#)
- » [C'era una volta in Oriente](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Mangia, bevi e taci!!!](#)
- » [Quattro chiacchiere con Meo Sacchetti](#)
- » [Händel e Bononcini per inaugurare Pavia Barocca](#)
- » [Io Bertolt Brecht](#)
- » [Di qua e di là dal mare. Filastrocche migranti](#)
- » [U parrino](#)
- » [Pavia 14 marzo \(3,14\) Pi greco, un mondo che non finisce...](#)
- » [Filosofia e poesia secondo Massimo Cacciari](#)
- » [Pic Nic Bum Cik](#)
- » [Amori, segreti e altri disastri](#)
- » [Donne](#)
- » [Sotto il cielo stellato](#)
- » [I Suroti](#)
- » [Troveremo](#)
- » [La bella e la bestia](#)
- » [Ildegarda di Bingen. Maestra di sapienza nel suo tempo e oggi](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [A tu per tu con Federico Faruffini](#)
- » [La passione della letteratura](#)
- » [Quattro chiacchiere con Meo Sacchetti](#)
- » [Pavia in Poesia 2018](#)
- » [Io Bertolt Brecht](#)
- » [Di qua e di là dal mare. Filastrocche migranti](#)
- » [4 amici al bar](#)
- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Pavia 14 marzo \(3,14\) Pi greco, un mondo che non finisce...](#)
- » [Filosofia e poesia secondo Massimo Cacciari](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [La bella e la bestia](#)
- » [Ildegarda di Bingen. Maestra di sapienza nel suo tempo e oggi](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)