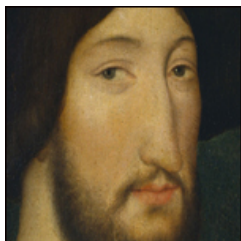


A tu per tu con Francesco I



Il sesto appuntamento del 2017, in programma per domenica, sarà dedicato all'immagine del re di Francia attraverso un capolavoro d'Oltralpe proveniente dalla Pinacoteca Malaspina: il **Ritratto di Francesco I**, attribuito alla bottega di Jean Clouet (Bruxelles 1480- Parigi 1541). Il dipinto faceva parte della ricca collezione del marchese Luigi Malaspina che lo considerava opera di un altro pittore di corte noto nel Rinascimento fiammingo, Hans Holbein.

Jean Clouet è conosciuto soprattutto per la delicatezza dei ritratti dei più illustri personaggi del suo tempo. Grazie alla sua volontà di indagare il carattere viene considerato uno tra i primi iniziatori in Francia del ritratto psicologico. I suoi ritratti infatti sono caratterizzati da influenze fiamminghe per lo stile, francesi per l'analisi del soggetto e per il disegno e infine italiane per la composizione monumentale della ritrattistica che fu introdotta in Francia da Andrea Solari.

Divenne **pittore della corte di Francia nel 1516**. Il soggetto rappresentato nel dipinto è Francesco I (1494-1547), re di Francia dal 1515, il cui regno fu caratterizzato dalla ripresa delle guerre d'Italia e dalla grande rivalità con Carlo V. Noto soprattutto per la battaglia di Pavia: il 24 febbraio 1525 segnò per l'Europa una svolta di fondamentale importanza. Nel parco Visconteo avvenne la sconfitta di Francesco I, fatto prigioniero e condotto in un cascinale poco distante da San Genesio, la cascina Repentita, dove, secondo la tradizione, gli fu offerta la Zuppa alla Pavese.

La conferenza sarà presentata dalla dott.ssa **Silvia Salvaneschi**.

Pavia, 30/07/2017 (14804)

Articoli della stessa rubrica

- » [Sogni in scatola](#)
- » [4^ Scarpadoro di Babbo Natale](#)
- » [Siamo sulla stessa barca](#)
- » [Sinfonia Gastronomica](#)
- » [Racconto – Il contadino e il maslé](#)
- » [Pavia, crossroads of Europe](#)
- » [La Prima della Scala a Pavia](#)
- » [Hacker, archivi e simulatori: la riscoperta della prima CEP](#)
- » [Pasternak, Feltrinelli e la pubblicazione de Il dottor Živago](#)
- » [I "giardini" nel Vicino Oriente antico](#)
- » [Winter dreams](#)
- » [Un amore di cucina](#)
- » [So Kind così gentile Dracula](#)
- » [Silvia canta il Musical](#)
- » [Ultimo week end: saluto ai Longobardi](#)
- » [Matteo Bussola: A Contemporary Storyteller](#)
- » [Salvare la Mesopotomia](#)
- » [Città per la Vita - Cities for Life](#)
- » [Giochi da tavolo](#)
- » [Il cellulare ci spia...](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Un capolavoro in Castello](#)
- » [Era Pavia](#)
- » [Il nuovo volto dell'archeologia nel Vicino Oriente](#)
- » [Racconto – Il contadino e il maslé](#)
- » [Incontro con Laura Silvia Battaglia](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Il pranzo è servito](#)
- » [Pasternak, Feltrinelli e la pubblicazione de Il dottor Živago](#)
- » [I "giardini" nel Vicino Oriente antico](#)
- » [Emozioni in armonia](#)
- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » ["A ruota libera" con Gabriella Kuruvilla](#)
- » [Ultimo week end: saluto ai Longobardi](#)