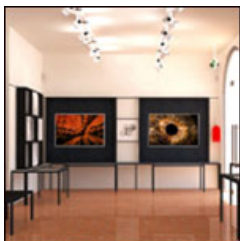


## Le meraviglie del mondo sommerso



Spazio Immagine Design "Rossana Bossaglia", questo è il nome del nuovo progetto espositivo del Settore Cultura del Comune di Pavia collocato all'interno del Broletto e progettato da Plano con un allestimento flessibile per offrire al pubblico un percorso razionalmente mirato.

Viene inaugurato mercoledì 26 luglio alle 18.30 con la mostra fotografica di Lorenzo Terraneo "Le meraviglie del mondo sommerso" che raccoglie venticinque spettacolari immagini subacquee di minuscole entità del mondo animale.

Da tempo immemorabile ci si interroga sulle possibili forme di vita extraterrestre, eppure basterebbe guardare con più attenzione il mondo in cui viviamo per accorgerci di quali meraviglie sia popolato. Per farlo la fotografia è lo strumento prezioso che può farci da guida per riscoprire il piacere della meraviglia: **Lorenzo Terraneo** è la nostra

guida per avvicinare a una realtà inafferrabile anche se a noi vicinissima, quella del mondo sommerso.

Grazie a una **tecnica raffinatissima e a una grande conoscenza del mondo animale**, insegue minuscoli esseri nelle loro stupefacenti movenze, attende con pazienza che allarghino branchie, distendano tentacoli, si chiudano su se stessi o sviluppino il corpo, tendano trappole e cerchino di sfuggirle.

Lorenzo Terraneo, milanese classe 67, nel 2010 ha unito la forte passione per il mare e la subacquea con quella per la fotografia che lo ha sempre accompagnato fin dai tempi del liceo. Appassionato di biologia marina e terrestre, cerca nelle sue fotografie di **ricreare la magia dell'incontro tra le meraviglie della natura e le emozioni umane**. Come set predilige il Mar Ligure dove si immerge con la sua voluminosa attrezzatura: reflex Nikon scafandrata Ikelite, con obiettivi macro o fish eye, due flash, lenti aggiuntive macro, lampade e snoot.

### Informazioni

ingresso libero

Pavia, 26/07/2017 (14789)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)
- » [Emilio Cavallini. Oltre la tela – Evoluzione di fibre filate di calze](#)
- » [Contemporanea Langobardorum](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)
- » [Nextvintage d'autunno](#)
- » [L'universo ad orologeria](#)
- » [La sovrana delle scienze](#)
- » [Antologica di Carlo Zanoletti](#)
- » [Flora umana](#)
- » [Mente Captus](#)
- » [Regine e Re longobardi](#)
- » [Longobardi. Un popolo che cambia la storia](#)
- » [Natura cosciente](#)
- » [La "nuova" Quadreria dell'Ottocento](#)
- » ["Il giardino è aperto": libro e mostra](#)
- » [L'esperienza della pura perfezione](#)
- » [Mi ricordo, sì, io mi ricordo...](#)
- » [In principio lo stupore](#)
- » [Taxi con vista](#)
- » [Trame ed Enigmi](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)
- » [Un pomeriggio in Kurdistan](#)
- » [Emilio Cavallini. Oltre la tela – Evoluzione di fibre filate di calze](#)
- » [Seminari Ghislieriani di Psicoanalisi](#)
- » [Libri in Libertà](#)
- » [Un Taramelli che parla di Taramelli](#)
- » [Barbari? Qualche idea sui Longobardi](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [I manoscritti restaurati](#)
- » [Mercatino dei Piccoli](#)
- » [Contemporanea Langobardorum](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)
- » [Letture dell'Adelchi di Alessandro Manzoni](#)
- » [Nextvintage d'autunno](#)
- » [Domenica di carta](#)