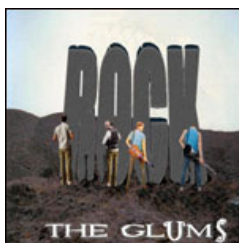


PaviaPhone - Aprile



Continuano le pubblicazioni dei CD della neonata etichetta PaviaPhone, che si prefigge di pubblicare e diffondere l'Archivio Storico della musica pavese. Ecco le **tre uscite di Aprile**, tutte dedicate al rock-blues pavese dell'ultimo decennio.

Il primo CD è dedicato al gruppo dei **Rude Mood** che, capitanati da Paolo Terlingo e Andrea Sacchi, hanno rappresentato la punta di diamante del blues a Pavia arrivando a compiere anche due tour in Irlanda primo dello scioglimento che li ha visti trasformarsi, attraverso varie esperienze solistiche e in duo, nell'attuale Terlingo-Sacchi Blues Sextet (ultimamente, con l'aggiunta di una sezione fiati, diventano una band di nove elementi).

Il secondo CD è dedicato ai **Glums**, gruppo "di sfogo" di musicisti provenienti da varie formazioni (Back To The Beatles, Sixties, Midnight Ramblers), la cui vita sul palco dura poco più di un anno e poi le esigenze dei gruppi di

provenienza hanno la meglio.

Il terzo CD è quello dei **TamoGnola Sconnection**, supergruppo pavese che, sin dalla prima uscita, suscitano l'interesse della critica e l'entusiasmo del pubblico. Il primo CD deve essere ristampato due volte ma il secondo, a tutt'oggi inedito, rimane chiuso in un cassetto per lo scioglimento improvviso del gruppo: troppi impegni con gli altri gruppi e "troppi galli in un pollaio". Questo CD raccoglie alcuni brani del primo album e molti altri (inediti) del secondo mai pubblicato.

Informazioni

Vi ricordiamo che potrete trovare i CD presso Libreria Il Delfino – Piazza Cavagneria, Pavia, Matrix – via S.Margherita 13, Pavia, Guitars and Basses – Corso Manzoni 92, Pavia, Downtown Studios – Via San Giovannino 4°, Pavia, Univers – Via Ticinello 11°, Pavia, che può anche spedire a domicilio i CD richiedendoli via mail: info@universpavia.it.

Furio Sollazzi

Pavia, 19/04/2017 (14616)

Articoli della stessa rubrica

- » [Una nuova luce su Pergolesi](#)
- » [Festival Ultrapadum: 25ª edizione](#)
- » [Le nuove uscite del nuovo anno](#)
- » [Concorso Lirico Internazionale "Teatro Besostri"](#)
- » [Montalto Pavese come Buenos Aires](#)
- » [Borghi&Valli: anteprime di giugno](#)
- » [La musica rinascimentale e la musica barocca](#)
- » [Roberto Durkovic: Oltre il ponte](#)
- » [Oh questa è bella!](#)
- » [Rock Valley Festival](#)
- » [Hildesheim e Pavia gemellati in musica](#)
- » ["Un Anno Incantato"](#)
- » [La musica barocca di Vox Organi](#)
- » [Guido Bolzoni: Happening](#)
- » [Silvio canta Negroni](#)
- » ["I Tesori di Orfeo", IV edizione](#)
- » [Dai classici a Gershwin](#)
- » [Sinfonie ... al TeSS](#)
- » [Viaggi è Gospel!](#)
- » [Piccola Camerata a Stradella](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Le cose in comune](#)
- » [Perepepé - Il Maestro Rolla, ambasciatore della viola](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [1968: dieci canzoni di un anno indimenticabile!](#)
- » [Ricerar Consort](#)
- » [Itinerario agostiniano tra musica contemporanea e canto ambrosiano](#)
- » [Coro Comolpa in Osteria presenta il suo nuovo Cd](#)
- » [Rossini con furore!](#)
- » [Il salotto musicale a Parigi](#)
- » [Jordi Savall a Pavia Barocca](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Händel e Bononcini per inaugurare Pavia Barocca](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [Una nuova luce su Pergolesi](#)
- » [Troveremo](#)