

## Giuseppe il Misericordioso



Sabato 22 Aprile, alle ore 21,00, presso il Teatro M. Mastroianni di San Martino Siccomario, andrà in scena lo spettacolo " **Giuseppe il Misericordioso**", scritto ed interpretato dall'attore **Pietro Sarubbi**, noto per aver interpretato Barabba nel magistrale film The Passion con la regia di Mel Gibson.

Scegliendo la figura di San Giuseppe, l'attore vuole testimoniare e condividere la bellezza del lavoro come luogo in cui si realizza la dignità dell'uomo, del padre di famiglia. E' bello pensare che Dio sceglie un artigiano, un lavoratore, per affidargli la crescita del Figlio, perchè diventi il Custode del Redentore. E Dio si affida a Giuseppe, perchè quell'artigiano è un esempio di sacrificio, di docilità, di capacità di mettersi al servizio. E' lo stesso attore che racconta come **la figura di San Giuseppe sia stata per lui di grande aiuto**, dopo un incontro "per caso" con un testo sulla sua vita, ma nulla è a caso ed ogni cosa che accade è per me, ci ricorda l'attore. E questo testo diventa un aiuto davanti alla miseria umana che si trova a fare i conti con le difficoltà

dell'essere padre, dell'essere marito e dell'essere un lavoratore onesto, con la certezza che valga la pena vivere ed essere venuto al mondo solo se si riesce a vivere nel Cammino del Signore.

Durante lo spettacolo emerge in modo evidente come San Giuseppe sia **la più bella figura d'uomo concepibile** che il Cristianesimo abbia realizzato. Un uomo come tutti gli altri, un lavoratore impegnato nel dovere quotidiano, un uomo forte nella fede che mandò avanti la sua famiglia - Gesù e Maria - e custodi la purezza della Vergine, che era sua Sposa, e rispettò - amò! - la libertà di Dio, che non solo scelse la Vergine come Madre, ma scelse anche lui come Sposo della Madonna. Da Giuseppe il cristiano impara che cosa significa essere di Dio ed essere pienamente inserito tra gli uomini, santificando il mondo.

L'invito che lo spettacolo lascia è quello di **frequentare Giuseppe per incontrare Gesù**; di frequentare Giuseppe per incontrare Maria; di frequentare Giuseppe per riempire la propria vita di fede, amore e speranza, i cardini che lo hanno costantemente aiutato durante la sua vita.

Lo spettacolo nasce anche con il desiderio di **raccogliere fondi per Fondazione AVSI, ONG** nata nel 1972, che realizza progetti di cooperazione allo sviluppo e, in particolare, per sostenere i progetti umanitari che questa organizzazione sta realizzando in quelle parti del mondo martoriato dalla guerra e dalla povertà: per questo motivo le offerte che verranno raccolte saranno completamente devolute per i progetti attivi in Siria.

### Informazioni

I biglietti si possono prenotare, indicando un nominativo e il numero di posti richiesti, all'indirizzo mail : [sangiuseppe.pv@gmail.com](mailto:sangiuseppe.pv@gmail.com)

Comunicato Stampa  
a cura di Andrea Viola

Pavia, 22/04/2017 (14613)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Una giuria di sole donne](#)
- » [Marea](#)
- » [The foam circus](#)
- » [Agata e l'uovo di cioccolato](#)
- » [La Lettera](#)
- » [La Famiglia Mirabella](#)
- » [I due Cyrano](#)
- » [Dottore, c'ho la Vagina Pectoris](#)
- » [Volute di Fumo](#)
- » [La Grande Guerra eppure si rideva](#)
- » [Plaza suite](#)
- » [Futurista varietà](#)
- » [Divina](#)
- » [Una giornata particolare](#)
- » [Far ridere è una cosa seria](#)
- » [Ad Argini è incertezza....](#)
- » [The Pride](#)
- » [Siccome l'altro è impegnato](#)
- » [L'Anatra e la Morte](#)
- » [Il matrimonio nuoce gravemente alla salute](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Il Pianoforte vuoto: provando Beethoven](#)
- » [Vivere alla Grande](#)
- » [Nonqui](#)
- » [Robin Hood](#)
- » [Una giuria di sole donne](#)
- » [Marea](#)
- » [L'Affare Vivaldi](#)
- » [Il ratto dal serraglio per i bambini](#)
- » [Moda mia, anteprima all'Odeon](#)
- » [The foam circus](#)
- » [Perepepé: Veronica Sbergia e Max de Bernardi](#)
- » [Mei perdla che truvola](#)
- » [Le Voci di domani](#)
- » [Agata e l'uovo di cioccolato](#)
- » [Trt Extra: Polvere e sabbia](#)