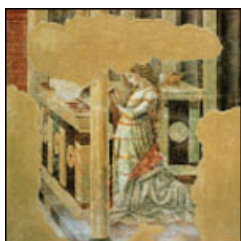


Etica e fiscalità nell'arte



Se l' **etica** e la **fiscalità** possono essere aspetti intimamente correlati all'interno di una qualsiasi realtà aziendale e già analizzati da dottrina e prassi ragionieristica, tale associazione appare ancora poco esplorata nell'ambito dell'arte giacché presenta una complessità di attori e di relazioni.

In primo luogo l' **arte**, nella sua poliedrica rappresentazione, è frutto del talento di artisti da un lato ed è oggetto di tutela e conservazione da parte di sovrintendenze, nonché di valorizzazione da parte di istituti di cultura a ciò preposti dall'altro. Ma come la fiscalità s'inserisce in tale contesto? Come la contabilità, anch'essa ritenuta dagli illustri maestri della ragioneria come "arte di tenere i conti" (Francesco Villa, 1840) può supportare l'arte e la sua valorizzazione?

A queste domande si cercherà di dare risposta in occasione del workshop "**Etica e fiscalità nell'arte: la cappella del Collegio Castiglioni Brugnatelli**" che si terrà al Collegio Castiglioni Brugnatelli e che si svilupperà in due sessioni.

Nella prima sessione saranno affrontati i seguenti argomenti: **Etica e compliance** alle procedure normativo-contabili legati alle agevolazioni fiscali a fini filantropici; **Art Bonus**: beneficiari, aspetti fiscali e conti in trasparenza e **Sponsorizzazioni alla cultura**: aspetti normativi e trattamento fiscale

La seconda sessione avrà a oggetto la possibile applicazione dell'Art Bonus e di Sponsorizzazioni a un caso pratico: il **restauro degli affreschi della Cappella** del Collegio Castiglioni Brugnatelli.

Pavia, 11/04/2017 (14607)

Articoli della stessa rubrica

- » [Come adottare uno stile di vita alcalino](#)
- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Raccontare il territorio pavese fra banche e imprese locali](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Dal reportage al sogno](#)
- » [Ti dico la verità](#)
- » [Spettri, miei compagni. Charlotte Delbo, Auschwitz e il senso della memoria](#)
- » [Laviamole un pò la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)
- » [Il nuovo volto dell'archeologia nel Vicino Oriente](#)
- » [Incontro con Laura Silvia Battaglia](#)
- » [Il pranzo è servito](#)
- » ["A ruota libera" con Gabriella Kuruvilla](#)
- » [Incontro con Raffaele Cantone](#)
- » [Informazione e disinformazione tra Rete e realtà](#)
- » [Incontro con Mino Milani](#)
- » [The Dead City Project](#)
- » [Medicina e narrazione, quali i rapporti?](#)
- » [Incontro con Franco Roberti](#)
- » [DNA: un affare che scotta](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Baviera. La Terra di Re Ludwig](#)
- » [Dal reportage al sogno](#)
- » [Catalogna bombardata](#)
- » [Futurismi](#)
- » [Reading: grandi testi grandi traduttori](#)
- » [Templari: storia e leggenda dei Cavalieri del Tempio](#)
- » [Steve McCurry. Icons](#)
- » [Ti dico la verità](#)
- » [I vicini di Tutankhamon](#)
- » [Spettri, miei compagni. Charlotte Delbo, Auschwitz e il senso della memoria](#)
- » [Laviamole un pò la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)
- » [Armonia della memoria](#)