

Etica e fiscalità nell'arte



Se l' **etica** e la **fiscalità** possono essere aspetti intimamente correlati all'interno di una qualsiasi realtà aziendale e già analizzati da dottrina e prassi ragionieristica, tale associazione appare ancora poco esplorata nell'ambito dell'arte giacché presenta una complessità di attori e di relazioni.

In primo luogo l' **arte**, nella sua poliedrica rappresentazione, è frutto del talento di artisti da un lato ed è oggetto di tutela e conservazione da parte di sovrintendenze, nonché di valorizzazione da parte di istituti di cultura a ciò preposti dall'altro. Ma come la fiscalità s'inserisce in tale contesto? Come la contabilità, anch'essa ritenuta dagli illustri maestri della ragioneria come "arte di tenere i conti" (Francesco Villa, 1840) può supportare l'arte e la sua valorizzazione?

A queste domande si cercherà di dare risposta in occasione del workshop "**Etica e fiscalità nell'arte: la cappella del Collegio Castiglioni Brugnatelli**" che si terrà al Collegio Castiglioni Brugnatelli e che si svilupperà in due sessioni.

Nella prima sessione saranno affrontati i seguenti argomenti: **Etica e compliance** alle procedure normativo-contabili legati alle agevolazioni fiscali a fini filantropici; **Art Bonus**: beneficiari, aspetti fiscali e conti in trasparenza e **Sponsorizzazioni alla cultura**: aspetti normativi e trattamento fiscale

La seconda sessione avrà a oggetto la possibile applicazione dell'Art Bonus e di Sponsorizzazioni a un caso pratico: il **restauro degli affreschi della Cappella** del Collegio Castiglioni Brugnatelli.

Pavia, 11/04/2017 (14607)

Articoli della stessa rubrica

- » [La lezione di Giovanni Falcone](#)
- » [Fai da te ecologico](#)
- » [La kinesiologia arriva a Varzi](#)
- » [Incontro con Marco Missiroli](#)
- » [Andavo per nuvole e onde](#)
- » [Conversazioni Pavesi con Letizia Battaglia](#)
- » [Elogio della Materia](#)
- » [Paolo Mieli racconta Maria Teresa d'Austria](#)
- » [Kalimantan Borneo](#)
- » [Alessandro Robecchi si racconta al Nuovo](#)
- » [Bellezze al cianuro.... Gli Zigenidi del Monte Lesima](#)
- » [Divagazioni sul sogno](#)
- » [La fauna selvatica in provincia di Pavia](#)
- » [D'Amore e di Scienza](#)
- » [11 professionisti di spicco all'Università di Pavia](#)
- » [Stem: cherchez la femme? Trovate!](#)
- » ["Ultima notte in Oltrepò"](#)
- » [La storia dell'automobile](#)
- » ["Diario di una schiappa" storia di un caso editoriale](#)
- » [Chi ha paura dell'adolescente adottato?](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Le meraviglie del mondo sommerso](#)
- » [A tu per tu con Guglielmo Chiolini](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Festival UpPavia 2017](#)
- » [Mons. Giovanni Giudici al Ghislieri](#)
- » [Cine, Telling & Story - RINVIATO](#)
- » [L'esperienza della pura perfezione](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [Incontro con Marco Missiroli](#)
- » [Mi ricordo, sì, io mi ricordo...](#)
- » [Siro Comics Festival del fumetto e dell'illustrazione](#)
- » [#Ricominciada50: la storia di Ilaria Capua](#)
- » [Hystoria Atile dicti flagellum Dei](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Una giornata a Palazzo Botta](#)