

## Etica e fiscalità nell'arte



Se l' **etica** e la **fiscalità** possono essere aspetti intimamente correlati all'interno di una qualsiasi realtà aziendale e già analizzati da dottrina e prassi ragionieristica, tale associazione appare ancora poco esplorata nell'ambito dell'arte giacché presenta una complessità di attori e di relazioni.

In primo luogo l' **arte**, nella sua poliedrica rappresentazione, è frutto del talento di artisti da un lato ed è oggetto di tutela e conservazione da parte di sovrintendenze, nonché di valorizzazione da parte di istituti di cultura a ciò preposti dall'altro. Ma come la fiscalità s'inserisce in tale contesto? Come la contabilità, anch'essa ritenuta dagli illustri maestri della ragioneria come "arte di tenere i conti" (Francesco Villa, 1840) può supportare l'arte e la sua valorizzazione?

A queste domande si cercherà di dare risposta in occasione del workshop "**Etica e fiscalità nell'arte: la cappella del Collegio Castiglioni Brugnatelli**" che si terrà al Collegio Castiglioni Brugnatelli e che si svilupperà in due sessioni.

Nella prima sessione saranno affrontati i seguenti argomenti: **Etica e compliance** alle procedure normativo-contabili legati alle agevolazioni fiscali a fini filantropici; **Art Bonus**: beneficiari, aspetti fiscali e conti in trasparenza e **Sponsorizzazioni alla cultura**: aspetti normativi e trattamento fiscale

La seconda sessione avrà a oggetto la possibile applicazione dell'Art Bonus e di Sponsorizzazioni a un caso pratico: il **restauro degli affreschi della Cappella** del Collegio Castiglioni Brugnatelli.

Pavia, 11/04/2017 (14607)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Incontro con Raffaele Cantone](#)
- » [Informazione e disinformazione tra Rete e realtà](#)
- » [Incontro con Mino Milani](#)
- » [The Dead City Project](#)
- » [Medicina e narrazione, quali i rapporti?](#)
- » [Incontro con Franco Roberti](#)
- » [DNA: un affare che scotta](#)
- » [Trentacinque anni della legge Rognoni La Torre](#)
- » [Seminari Ghislieriani di Psicoanalisi](#)
- » [Un Taramelli che parla di Taramelli](#)
- » [Barbari? Qualche idea sui Longobardi](#)
- » [La fortuna aiuta gli audaci](#)
- » [Ciclismo eroico. Storia del ciclismo pavese](#)
- » [La strage di Piazza Fontana: giustizia, storia e memoria](#)
- » [La lezione di Giovanni Falcone](#)
- » [Fai da te ecologico](#)
- » [La kinesiologia arriva a Varzi](#)
- » [Incontro con Marco Missiroli](#)
- » [Andavo per nuvole e onde](#)
- » [Conversazioni Pavese con Letizia Battaglia](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [The Dead City Project](#)
- » [Incontro con Mino Milani](#)
- » [Informazione e disinformazione tra Rete e realtà](#)
- » [Conversazioni pavese con Daniele Novara](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [Studi sull'alto medioevo pavese](#)
- » [Abitare la bellezza](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)
- » [Dondi e Petrarca: un'amicizia tra Padova e Pavia](#)
- » [L' Eredità di Corrado Stajano](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Limyè](#)