

Longobardi. Un popolo che cambia la storia



Susanna Zatti direttrice dei Musei Civici del Castello Visconteo di Pavia e **Paolo Giulierini** direttore del MANN-Museo Archeologico Nazionale di Napoli **hanno siglato** questa mattina a Pavia – presenti il Sindaco della città lombarda Massimo Depaoli, l'Assessore alla Cultura Giacomo Galazzo e Maurizio Ceconi Segretario Generale di Ermitage Italia - **l'atto ufficiale** che definisce la collaborazione per la **realizzazione di una mostra** che, per gli studi scientifici svolti, l'analisi del contesto storico italiano e più ampiamente mediterraneo ed europeo, per gli eccezionali materiali esposti, quasi totalmente inediti, e per le modalità espositive, si preannuncia **"epocale"**.

Si tratta del punto di arrivo di oltre 15 anni di nuove indagini archeologiche, epigrafiche e storico-politiche su siti e necropoli altomedievali, frutto del rinnovato interesse per un periodo cruciale della storia Italiana ed europea.

Con l'appoggio scientifico e la collaborazione fattiva del Mibact, la mostra - che a Pavia rientra nel progetto *Cult*

City della Regione Lombardia - si presenta come **un vero evento già nei numeri**.

Oltre **300 le opere esposte**; più di **100 i musei e gli enti prestatori**; oltre **50 gli studiosi coinvolti** nelle ricerche e nel catalogo edito da Skira, **32 i siti e i centri longobardi rappresentati** in mostra, **58 i corredi funerari esposti** integralmente, **17 i video originali e le installazioni multimediali** (touch screen, oleogrammi, ricostruzioni 3D, ecc.); **4 le cripte longobarde pavesi**, appartenenti a soggetti diversi, aperte per la prima volta al pubblico in un apposito itinerario; centinaia i materiali dei depositi del MANN vagliati dall'Università Suor Orsola Benincasa, per individuare e studiare per la prima volta i manufatti d'epoca altomedievale conservati nel museo napoletano.

Curata da Gian Pietro Brogiolo e Federico Marazzi con Ermanno Arslan, Carlo Bertelli, Caterina Giostra, Saverio Lomartire e Fabio Pagano e con la direzione scientifica di Susanna Zatti, Paolo Giulierini e Yuri Piotrovsky, la mostra organizzata da Villaggio Globale International consentirà - a differenza di precedenti eventi - di **dare una visione complessiva e di ampio respiro** (dalla metà del VI secolo, dalla presenza gotica in Italia, alla fine del I millennio) del ruolo, dell'identità, delle strategie, **della cultura e dell'eredità del popolo longobardo** che nel 568, guidato da Alboino, varca le Alpi Giulie e inizia la sua espansione sul suolo italiano: una terra divenuta crocevia strategico tra Occidente e Oriente, un tempo cuore dell'Impero Romano e ora sede della Cristianità, ponte tra Mediterraneo e Nord Europa.

Frutto di una "coproduzione" tra Pavia, capitale del Regno longobardo, e Napoli città bizantina ma punto di riferimento economico e culturale del Ducato di Benevento, **"Longobardi. Un popolo che cambia la storia"** ricostruisce dunque le grandi sfide economiche e sociali affrontate dai Longobardi e riflette sulle relazioni e sulle mediazioni culturali che dominarono quei secoli di guerre e scontri, alleanze strategiche e grandi personalità.

Il carattere internazionale dell'evento, promosso insieme ad uno dei più prestigiosi musei al mondo, il Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo, e presentato - dopo Pavia e Napoli - nel 2018 **in Russia, dove per la prima volta verranno accesi i riflettori sulla civiltà longobarda**, è il segnale più concreto della consapevolezza che gli incroci di civiltà risultano sempre più evidenti e ineludibili.

Informazioni

Dal prossimo 26 agosto al Castello di Pavia, dal 15 dicembre al MANN di Napoli e ad aprile 2018 al Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo

Articoli della stessa rubrica

- » [Electromiles](#)
- » [Autunno Pavese DOC al castello!](#)
- » [Oltrevini parte da Expo...](#)
- » [Saperi & sapori](#)
- » [Aperte le iscrizioni al festival dei cori](#)
- » ["ConVoi Retour": Claudio Baglioni a Pavia](#)
- » [Pavia Expo Festival 2014](#)
- » [Eccomi ancora qui](#)
- » ["Buon Natale Pavia"](#)
- » [Amo l'Oltrepò, amo Oltrevini!](#)
- » [Tambognola Sconnection al lavoro](#)
- » [La Abbey sulla linea gialla](#)
- » [Fare Festival 2005](#)
- » [Cinema sotto le stelle a Pavia](#)
- » [Estate al fossato](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [A tu per tu con Francesco I](#)
- » [La "nuova" Quadreria dell'Ottocento](#)
- » [Le meraviglie del mondo sommerso](#)
- » [A tu per tu con Guglielmo Chiolini](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Festival UpPavia 2017](#)
- » [Mons. Giovanni Giudici al Ghislieri](#)
- » [Cine, Telling & Story - RINVIATO](#)
- » [L'esperienza della pura perfezione](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [Incontro con Marco Missiroli](#)
- » [Mi ricordo, sì, io mi ricordo...](#)
- » [Siro Comics Festival del fumetto e dell'illustrazione](#)
- » [#Ricominciada50: la storia di Ilaria Capua](#)
- » [Hystoria Atile dicti flagellum Dei](#)

Pavia, 03/04/2017 (14595)