

## Gemine Muse 2003



Torna l'appuntamento con l'arte contemporanea: inaugurata sabato 8 al [Castello Visconteo](#), la nuova edizione di Gemine Muse, evento che vede protagonisti 28 musei di 28 città italiane con oltre 89 artisti scelti da 32 critici.

**Gemine Muse** è promossa dall'Associazione GAI - Giovani Artisti Italiani - e da CIDAC - Associazione delle Città d'Arte e Cultura - con la collaborazione del DARC - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

**Gemine Muse** ha come obiettivo quello di mettere in relazione la prestigiosa **tradizione artistica italiana** con la sensibilità degli **artisti esordienti**, oltre a quello di sperimentare una nuova rete di spazi che si aprono alla ricerca dei linguaggi contemporanei.

I giovani artisti esporranno una loro **installazione ispirata a un'opera del passato**, dando così un'interpretazione inedita e spiazzante del lavoro degli illustri "colleghi" del passato.

A Pavia si sono fatti carico del progetto il Settore Cultura del Comune e i [Musei Civici](#) del Castello Visconteo. Così, da novembre a gennaio, gli ambienti del Castello proporranno un nuovo percorso artistico: è quello creato dai tre giovani artisti contemporanei **Pier Paolo Vigevani**, **Teresa Sdralevic** e **Riccardo Poma** scelti per **Gemine Muse** da Riccarda Mandrini e Roberto Figazzolo.

Nello specifico, Pier Paolo Vigevani si è ispirato a *Il Mendicante cieco* di Francesco Ferrari ([Quadreria dell'Ottocento](#)); Teresa Sdralevic a *l'Epitaffio di Cuninperga* (Sala IV) e Riccardo Poma a *l'Enigma Umano* di Giorgio Kienerk (Quadreria dell'Ottocento).

**Gemine Muse** rappresenta per loro un'opportunità unica sia per la visibilità nazionale offerta da questa rete estesa a **28 città**; sia per la possibilità di confrontarsi in modo diretto con un'opera del passato.

L'evento consegna inoltre al pubblico l'opportunità di visitare i beni artistici della propria città custoditi all'interno dei musei.

Gli interventi presentati a Pavia segnano una **significativa apertura** a esperienze nuove e di sicura crescita, che si rivolgono così a un pubblico diverso, curioso e attento anche al ruolo attivo e catalizzatore dell'artista contemporaneo. Saranno video, opere, installazioni, realizzazioni sonore, performance a stabilire le diverse declinazioni tra tradizione e innovazione...

### Informazioni

**Dove:** Musei Civici del Castello Visconteo  
Viale XI Febbraio - Pavia  
**Quando:** dall'8 novembre al 11 gennaio 2004

**Per informazioni:**  
Tel.: 0382/33853

Pavia, 10/11/2003 (1459)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)