

Perepepé: Veronica Sbergia e Max de Bernardi



Ritornano in aprile a Pavia i "Piccoli concerti per orecchie che crescono". L'originale formula di narrazione e grande musica con cui **Perepepé** si sta conquistando un piccolo spazio nel panorama degli spettacoli per ragazzi. Sabato va in scena "Il circo, un treno e due ragazzi in fuga" una storia originale ambientata nel Sud degli USA un secolo fa, un omaggio alla musica e alle storie degli hobos del West e dei Medicine Show.

La grande storia della musica è piena di storie che vanno raccontate anche ai più giovani con tanta passione e la giusta dose di **musica rigorosamente dal vivo**: perché oggi più che mai, **educare con la musica** significa educare all'emozione, alla bellezza, al rispetto e alla diversità. Il dato distintivo degli spettacoli di Perepepé è proprio l'attenzione alla qualità dell'offerta musicale, perché quando si tratta di buona musica non ci sono distinzioni tra grandi e piccoli spettatori: Perepepé fa sentire grandi i bimbi e fa tornare bambini gli adulti.

Per l'occasione tornano a Pavia due grandi artisti: il duo di **bluegrass e root folk** composto da **Veronica Sbergia e Max de Bernardi**, che dalle nostre parti si sono esibiti spesso a Mirabello Da Trapani o a Spaziomusica. Con diversi dischi all'attivo e in procinto di partire per il consueto tour primaverile in UK, il duo milanese è una delle eccellenze della scena italiana del blues.

"Siamo molto fieri di tornare a Perepepé ed esibirci davanti a un pubblico così giovane ci dà ogni volta una grande carica" racconta Veronica Sbergia. "Dopo l'estate usciranno il nuovo disco del nostro duo e quello solista di Max de Bernardi".

"Inseguo Max & Veronica da due anni - conferma Cristiano Callegari, ideatore e narratore degli spettacoli - da quando si esibirono alla scuola "A Passi Lievi" nella prima edizione di Perepepé - Allora trasformarono una piccola aula scolastica in un incendiario coro gospel di minori di anni 10. Ora sono curioso di vedere cosa accadrà in un teatro..."

Lo spettacolo di Perepepé è organizzato insieme a Compagnia della Corte.

Informazioni

Prenotazioni: twister@compagniadellacorte.com - 0382.574313
Ingresso: 6 euro

Pavia, 08/04/2017 (14588)

Articoli della stessa rubrica

- » [Giochi da tavolo](#)
- » [Grazie Alberi](#)
- » [La bellezza del Silenzio](#)
- » [2 passi ... tra rogge, boschi e peschiere](#)
- » [Conversazioni pavese con Daniele Novara](#)
- » [Abitare la bellezza](#)
- » [La molecola delle emozioni](#)
- » [Dondi e Petrarca: un'amicizia tra Padova e Pavia](#)
- » [Giornata della filantropia](#)
- » [Caccia alla zucca](#)
- » [Un pomeriggio in Kurdistan](#)
- » [La Bicicletta: una modernità inesauribile](#)
- » [Andà e gni con Rosanna à l'è tut un rùsi](#)
- » [Sbulloniamo](#)
- » [2 passi nella Grande Foresta](#)
- » [Libri in Libertà](#)
- » [Dolomiti: un patrimonio da tutelare, una scogliera fossile da scoprire"](#)
- » [I manoscritti restaurati](#)
- » [Giornata della castagna](#)
- » [E pensare che c'erano Gaber e Jannacci...](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [I me murus](#)
- » [Una giuria di sole donne](#)
- » [Guarda come bolla](#)
- » [A letto dopo carosello](#)
- » [Suzanne](#)
- » [Filastrocchevolmente](#)
- » [La guerra dei Roses](#)
- » [Tra la vita e le more](#)
- » [Squardi Puri: Ridateci la verità!](#)
- » [La Famiglia Mirabella](#)
- » [Andà e gni con Rosanna à l'è tut un rùsi](#)
- » [Sbulloniamo](#)
- » [Pinocchio](#)
- » [Il Pianoforte vuoto: provando Beethoven](#)
- » [Il sogno di un uomo ridicolo](#)