

## Arte Corrente. Nuova mostra al MTE



Il Museo della Tecnica Elettrica compie 10 anni e nella ricorrenza del **Museum Day 2017**, inaugura venerdì 31 marzo la mostra **"Arte Corrente: le immagini e le parole della scienza"**, in collaborazione con CIRSTE e con la partecipazione dell'Accademia di Brera.

*"Arte corrente" è sintesi di una contaminazione di saperi storici, scientifici ed artistici – ci spiega con entusiasmo la direttrice **prof.ssa Michela Magliacani** - attraverso i quali sono state interpretate le "immagini" e le "parole" di volumi e riviste che, illustrando le applicazioni dell'elettricità dalla fine dell'800 ai giorni d'oggi, compongono quella parte del patrimonio librario dell'Università di Pavia, conservato e curato dal Museo della Tecnica Elettrica.*

La mostra, composta da **tre sezioni**, "I luoghi Illuminati", "La corrente a colori", "La luce design e media", sarà commentata nella duplice prospettiva storica e tecnico-scientifica da professori ed esperti dell'Università di Pavia e dal punto di vista etico-estetico dalla **Prof. Cristina Muccioli**, critico d'arte e docente dell'Accademia delle Belle Arti di Brera.

Seguirà la celebrazione del Museum Day 2017 con **apericena** e taglio della torta.

Gli introiti derivanti dalla vendita del **catalogo della mostra** saranno devoluti al progetto "La scienza a portata di mano. Un nuovo percorso per MTE", avente ad oggetto la creazione di un allestimento per ipovedenti e ciechi con realizzazione di una app e di riproduzioni in 3D di opere importanti della [collezione permanente](#).

Si prosegue il giorno dopo si continua con l'iniziativa **Un sabato al Museo**, dove i visitatori potranno assistere alla **commedia degli scienziati** interpretata dagli attori dell'Associazione "In Scena Veritas".

### Informazioni

ingresso è gratuito alla mostra, euro 6 per lo spettacolo del 1 aprile

La Redazione

Pavia, 31/03/2017 (14580)

### Articoli della stessa rubrica

- » [A tu per tu con Federico Faruffini](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Mangia, bevi e tac!!!](#)
- » [Artylógico](#)
- » [C'era una volta in Oriente](#)
- » [Quattro chiacchiere con Meo Sacchetti](#)
- » [Händel e Bononcini per inaugurare Pavia Barocca](#)
- » [Io Bertolt Brecht](#)
- » [U parrinu](#)
- » [Di qua e di là dal mare. Filastrocche migranti](#)
- » [Pavia 14 marzo \(3,14\) Pi greco, un mondo che non finisce...](#)
- » [Filosofia e poesia secondo Massimo Cacciari](#)
- » [Amori, segreti e altri disastri](#)
- » [Pic Nic Bum Cik](#)
- » [I Suroti](#)
- » [Donne](#)
- » [Sotto il cielo stellato](#)
- » [Troveremo](#)
- » [Ildegarda di Bingen. Maestra di sapienza nel suo tempo e oggi](#)
- » [La bella e la bestia](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [A tu per tu con Federico Faruffini](#)
- » [La passione della letteratura](#)
- » [Quattro chiacchiere con Meo Sacchetti](#)
- » [Pavia in Poesia 2018](#)
- » [Io Bertolt Brecht](#)
- » [Di qua e di là dal mare. Filastrocche migranti](#)
- » [4 amici al bar](#)
- » [Pavia 14 marzo \(3,14\) Pi greco, un mondo che non finisce...](#)
- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Filosofia e poesia secondo Massimo Cacciari](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [La bella e la bestia](#)
- » [Ildegarda di Bingen. Maestra di sapienza nel suo tempo e oggi](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)