

Arte Corrente. Nuova mostra al MTE



Il Museo della Tecnica Elettrica compie 10 anni e nella ricorrenza del **Museum Day 2017**, inaugura venerdì 31 marzo la mostra **"Arte Corrente: le immagini e le parole della scienza"**, in collaborazione con CIRSTE e con la partecipazione dell'Accademia di Brera.

"Arte corrente" è sintesi di una contaminazione di saperi storici, scientifici ed artistici – ci spiega con entusiasmo la direttrice prof.ssa Michela Magliacani - attraverso i quali sono state interpretate le "immagini" e le "parole" di volumi e riviste che, illustrando le applicazioni dell'elettricità dalla fine dell'800 ai giorni d'oggi, compongono quella parte del patrimonio librario dell'Università di Pavia, conservato e curato dal Museo della Tecnica Elettrica.

La mostra, composta da **tre sezioni**, "I luoghi Illuminati", "La corrente a colori", "La luce design e media", sarà commentata nella duplice prospettiva storica e tecnico-scientifica da professori ed esperti dell'Università di Pavia e

dal punto di vista etico-estetico dalla **Prof. Cristina Muccioli**, critico d'arte e docente dell'Accademia delle Belle Arti di Brera. Seguirà la celebrazione del Museum Day 2017 con **apericena** e taglio della torta.

Gli introiti derivanti dalla vendita del **catalogo della mostra** saranno devoluti al progetto "La scienza a portata di mano. Un nuovo percorso per MTE", avente ad oggetto la creazione di un allestimento per ipovedenti e ciechi con realizzazione di una app e di riproduzioni in 3D di opere importanti della [collezione permanente](#).

Si prosegue il giorno dopo si continua con l'iniziativa **Un sabato al Museo**, dove i visitatori potranno assistere alla **commedia degli scienziati** interpretata dagli attori dell'Associazione "In Scena Veritas".

Informazioni

ingresso è gratuito alla mostra, euro 6 per lo spettacolo del 1 aprile

La Redazione

Pavia, 31/03/2017 (14580)

Articoli della stessa rubrica

- » [2 passi nella Grande Foresta](#)
- » [Sbulloniamo](#)
- » [Dolomiti: un patrimonio da tutelare, una scogliera fossile da scoprire](#)
- » [I manoscritti restaurati](#)
- » [Giornata della castagna](#)
- » [E pensare che c'erano Gaber e Jannacci...](#)
- » [Letture dell'Adelchi di Alessandro Manzoni](#)
- » [Il Pianoforte vuoto: provando Beethoven](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Mostra dei Funghi](#)
- » [Echi longobardi a Pavia e oltre](#)
- » [Visita con delitto](#)
- » [Biblioteca Universitaria: apertura straordinaria](#)
- » [A tu per tu con Laocoonte](#)
- » [Antiche cultivar ortive e agronomiche locali \(landrace\)](#)
- » [Aspettando le antiche varietà](#)
- » [Chiare fresche dolci acque del Ticino](#)
- » [Pane in Piazza](#)
- » [Cammini religiosi e culturali: gli Stati Generali a Pavia](#)
- » [Sotto le stelle, 23ª edizione](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)
- » [Seminari Ghislieriani di Psicoanalisi](#)
- » [Un Taramelli che parla di Taramelli](#)
- » [Barbari? Qualche idea sui Longobardi](#)
- » [I manoscritti restaurati](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [Mercatino dei Piccoli](#)
- » [Contemporanea Langobardorum](#)
- » [Letture dell'Adelchi di Alessandro Manzoni](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)
- » [Nextvintage d'autunno](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [L'universo ad orologeria](#)
- » [La sovrana delle scienze](#)
- » [Vedo nero](#)