

Arte Corrente. Nuova mostra al MTE



Il Museo della Tecnica Elettrica compie 10 anni e nella ricorrenza del **Museum Day 2017**, inaugura venerdì 31 marzo la mostra **"Arte Corrente: le immagini e le parole della scienza"**, in collaborazione con CIRSTE e con la partecipazione dell'Accademia di Brera.

"Arte corrente" è sintesi di una contaminazione di saperi storici, scientifici ed artistici – ci spiega con entusiasmo la direttrice prof.ssa Michela Magliacani - attraverso i quali sono state interpretate le "immagini" e le "parole" di volumi e riviste che, illustrando le applicazioni dell'elettricità dalla fine dell'800 ai giorni d'oggi, compongono quella parte del patrimonio librario dell'Università di Pavia, conservato e curato dal Museo della Tecnica Elettrica.

La mostra, composta da **tre sezioni**, "I luoghi Illuminati", "La corrente a colori", "La luce design e media", sarà commentata nella duplice prospettiva storica e tecnico-scientifica da professori ed esperti dell'Università di Pavia e dal punto di vista etico-estetico dalla **Prof. Cristina Muccioli**, critico d'arte e docente dell'Accademia delle Belle Arti di Brera.

Seguirà la celebrazione del Museum Day 2017 con **apericena** e taglio della torta.

Gli introiti derivanti dalla vendita del **catalogo della mostra** saranno devoluti al progetto "La scienza a portata di mano. Un nuovo percorso per MTE", avente ad oggetto la creazione di un allestimento per ipovedenti e ciechi con realizzazione di una app e di riproduzioni in 3D di opere importanti della [collezione permanente](#).

Si prosegue il giorno dopo si continua con l'iniziativa **Un sabato al Museo**, dove i visitatori potranno assistere alla **commedia degli scienziati** interpretata dagli attori dell'Associazione "In Scena Veritas".

Informazioni

ingresso è gratuito alla mostra, euro 6 per lo spettacolo del 1 aprile

La Redazione

Pavia, 31/03/2017 (14580)

Articoli della stessa rubrica

- » [Le cose in comune](#)
- » [Perepepé - Il Maestro Rolla, ambasciatore della viola](#)
- » [A tu per tu con la Pietà](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [L'Ora Illegale](#)
- » [Random](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [1968: dieci canzoni di un anno indimenticabile!](#)
- » [Ricerca Consort](#)
- » [Festa del Roseto](#)
- » [Fiori nel vento e argento di luna](#)
- » [Varzi in Fiera](#)
- » [Uno:Uno raddoppia](#)
- » [Itinerario agostiniano tra musica contemporanea e canto ambrosiano](#)
- » [Pavia Monasteri Imperiali. Un anno di indagini, scoperte e progetti](#)
- » [Coro Comolpa in Osteria presenta il suo nuovo Cd](#)
- » [Inaugurazione Spazio 900-2000](#)
- » [Rossini con furore!](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Naqao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Exist](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Incontri d'Arte](#)