

Arte Corrente. Nuova mostra al MTE



Il Museo della Tecnica Elettrica compie 10 anni e nella ricorrenza del **Museum Day 2017**, inaugura venerdì 31 marzo la mostra "**Arte Corrente: le immagini e le parole della scienza**", in collaborazione con CIRSTE e con la partecipazione dell'Accademia di Brera.

"Arte corrente" è sintesi di una contaminazione di saperi storici, scientifici ed artistici – ci spiega con entusiasmo la direttrice **prof.ssa Michela Magliacani** - attraverso i quali sono state interpretate le "immagini" e le "parole" di volumi e riviste che, illustrando le applicazioni dell'elettricità dalla fine dell'800 ai giorni d'oggi, compongono quella parte del patrimonio librario dell'Università di Pavia, conservato e curato dal Museo della Tecnica Elettrica.

La mostra, composta da **tre sezioni**, "I luoghi Illuminati", "La corrente a colori", "La luce design e media", sarà commentata nella duplice prospettiva storica e tecnico-scientifica da professori ed esperti dell'Università di Pavia e dal punto di vista etico-estetico dalla **Prof. Cristina Muccioli**, critico d'arte e docente dell'Accademia delle Belle Arti di Brera.

Seguirà la celebrazione del Museum Day 2017 con **apericena** e taglio della torta.

Gli introiti derivanti dalla vendita del **catalogo della mostra** saranno devoluti al progetto "La scienza a portata di mano. Un nuovo percorso per MTE", avente ad oggetto la creazione di un allestimento per ipovedenti e ciechi con realizzazione di una app e di riproduzioni in 3D di opere importanti della [collezione permanente](#).

Si prosegue il giorno dopo si continua con l'iniziativa **Un sabato al Museo**, dove i visitatori potranno assistere alla **commedia degli scienziati** interpretata dagli attori dell'Associazione "In Scena Veritas".

Informazioni

ingresso è gratuito alla mostra, euro 6 per lo spettacolo del 1 aprile

La Redazione

Pavia, 31/03/2017 (14580)

Articoli della stessa rubrica

- » [Sogni in scatola](#)
- » [4^a Scarpadoro di Babbo Natale](#)
- » [Siamo sulla stessa barca](#)
- » [Sinfonia Gastronomica](#)
- » [Racconto – Il contadino e il maslé](#)
- » [Pavia, crossroads of Europe](#)
- » [Hacker, archivi e simulatori: la riscoperta della prima CEP](#)
- » [La Prima della Scala a Pavia](#)
- » [Pasternak, Feltrinelli e la pubblicazione de Il dottor Zivago](#)
- » [I "giardini" nel Vicino Oriente antico](#)
- » [Un amore di cucina](#)
- » [Silvia canta il Musical](#)
- » [Winter dreams](#)
- » [So Kind così gentile Dracula](#)
- » [Matteo Bussola: A Contemporary Storyteller](#)
- » [Ultimo week end: saluto ai Longobardi](#)
- » [Città per la Vita - Cities for Life](#)
- » [Salvare la Mesopotomia](#)
- » [Giochi da tavolo](#)
- » [Il cellulare ci spia...](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Un capolavoro in Castello](#)
- » [Era Pavia](#)
- » [Il nuovo volto dell'archeologia nel Vicino Oriente](#)
- » [Racconto – Il contadino e il maslé](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Incontro con Laura Silvia Battaglia](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Pasternak, Feltrinelli e la pubblicazione de Il dottor Zivago](#)
- » [Il pranzo è servito](#)
- » [I "giardini" nel Vicino Oriente antico](#)
- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Emozioni in armonia](#)
- » [Ultimo week end: saluto ai Longobardi](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Africa da immaginario e realtà](#)