

## Trt Extra: Polvere e sabbia



Inizia al Teatro di Rivanazzano Terme una rassegna di corti/medi teatrali a cura di CameraDoppia Teatro. L'iniziativa inserita nella stagione **TRT EXTRA** prevede tre appuntamenti, da marzo a maggio, con il **teatro contemporaneo**, caratterizzato da un linguaggio meno noto al grande pubblico. L'idea della direzione artistica del TRT è quella di continuare a dare spazio alle **diverse forme** che caratterizzano il variegato e vivace **panorama teatrale**. Per questo la scelta di far seguire allo spettacolo un aperitivo informale nel foyer dove poter chiacchierare e scambiarsi opinioni.

Il primo spettacolo della rassegna è **Polvere e Sabbia**, ispirato alla frase di **Marcel Proust**: " *L' interesse per l' esistenza risiede quasi tutto nelle giornate in cui la polvere della realtà è mista a sabbia magica, in cui un banale incubo ed entra nella nostra vita*".

**La scelta stilistica di CameraDoppia** è stata una dilatazione dei tempi teatrali funzionale a creare nello spettatore una sorta di "trance controllata" che gli permetta di entrare gradualmente in comunicazione con il proprio universo interiore.

Azioni e parole, musiche, video, suoni, vengono amalgamati e alternati con cura creando un'azione scenica densa di stimoli che arriva ad ogni spettatore in maniera diversa.

Gli stimoli proposti sono volutamente non riconducibili a una decodificazione unilaterale della frase di Proust. Piuttosto è ogni singolo spettatore con la propria sensibilità ed esperienza a "completare" questi stimoli dando loro un senso compiuto e personale.

Lo spettacolo ha debuttato nell'estate 2014 al Festival RE.TE. Residenze Teatrali a Caramanico Terme, in provincia di Pescara, dove il critico teatrale Paolo Verlengia ha così commentato "La conferma – rara - che per ogni istante vive un tempo parallelo e un altrove".

I prossimi appuntamenti della rassegna sono "Marea" il 30 aprile e "Kairos" il 28 maggio.

### Informazioni

Biglietto 7 euro.

Per info e prenotazioni: tel. 3384605903.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Un pomeriggio in Kurdistan](#)
- » [La Bicicletta: una modernità inesauribile](#)
- » [Andà e gni con Rosanna à l'è tut un rùsi](#)
- » [Sbulloniamo](#)
- » [2 passi nella Grande Foresta](#)
- » [Libri in Libertà](#)
- » [Dolomiti: un patrimonio da tutelare, una scogliera fossile da scoprire"](#)
- » [I manoscritti restaurati](#)
- » [Giornata della castagna](#)
- » [E pensare che c'erano Gaber e Jannacci...](#)
- » [Letture dell'Adelchi di Alessandro Manzoni](#)
- » [Il Pianoforte vuoto: provando Beethoven](#)
- » [Mostra dei Funghi](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Echi longobardi a Pavia e oltre](#)
- » [Visita con delitto](#)
- » [Biblioteca Universitaria: apertura straordinaria](#)
- » [Antiche cultivar ortive e agronomiche locali \(landrace\)](#)
- » [A tu per tu con Laocoonte](#)
- » [Chiare fresche dolci acque del Ticino](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Tra la vita e le more](#)
- » [La Famiglia Mirabella](#)
- » [Andà e gni con Rosanna à l'è tut un rùsi](#)
- » [Sbulloniamo](#)
- » [Pinocchio](#)
- » [Il Pianoforte vuoto: provando Beethoven](#)
- » [Il sogno di un uomo ridicolo](#)
- » [Visita con delitto](#)
- » [Corsi di teatro per bambini e ragazzi](#)
- » [La Stagione del Teatro Sociale Stradella](#)
- » [Cori in festa](#)
- » [Arie d'Opera al Castello](#)
- » [Un, due, tre... Shakespeare](#)
- » [In...tolleranza zero](#)
- » [Che sarà? Bol](#)

Pavia, 26/03/2017 (14546)