

Le fatiche di Ercole



Sabato, presso lo Spaziob di palazzo Sanseverino, verrà inaugurata dal prof. Franco Poma, una mostra di **Piero Maccaferri** pittore e incisore. La mostra sarà incentrata sul tema mitologico delle "Le fatiche di Ercole" un ciclo di incisioni riguardanti il mito dell'eroe che diventa il simbolo di una umanità dolorante che combatte per sopravvivere.

Maccaferri sceglie di incidere le lastre con la tecnica del bulino e della puntasecca che consente una stupefacente raffinatezza, un impegno e una resa difficilmente riscontrabili in altri artisti contemporanei per l'insolita ampiezza delle superfici e la limitata tiratura degli esemplari. Nelle immagini, che evocano le gesta eroiche di Ercole, i segni lasciati dal bulino si intrecciano con le morbidezze conferite invece alla punta secca dalle "barbe", conservate come elemento espressivo capace di trattenere l'inchiostro, ciò determina gli aloni soffici che in fase di stampa appaiono circondare i tratti stessi.

Queste incisioni sono forse la **metafora del suo percorso artistico**, della vita di un uomo che ha sempre fatto tutto con le proprie risorse e i propri mezzi. Piero Maccaferri è stato un artista libero e indipendente, non si è mai sentito "arruolato" in alcun contesto.

In mostra si potranno ammirare anche alcune opere tra matite, inchiostri, pastelli, acquarelli e tempere.

Pavia, 18/03/2017 (14526)

Articoli della stessa rubrica

- » [Mostra d'arte leggera e inconsapevole](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Goya. Follia e ragione all'alba della modernità](#)
- » [Dal mare i segni – da Albissola alla corte di Ludovico](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)
- » [Pavia ricorda Johann Peter e Joseph Frank](#)
- » [Catalogna bombardata](#)
- » [Futurismi](#)
- » [Templari: storia e leggenda dei Cavalieri del Tempio](#)
- » [Steve McCurry. Icons](#)
- » [Un capolavoro in Castello](#)
- » [Era Pavia](#)
- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Emozioni in armonia](#)
- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Pavia Monasteri Imperiali. Un anno di indagini, scoperte e progetti](#)
- » [Mostra d'arte leggera e inconsapevole](#)
- » [Io e il mostro. Frankenstein, quasi una autobiografia.](#)
- » [Giornata del libro e delle rose](#)
- » [Scienza under 18](#)
- » [Tutta colpa del '68?](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Quattro chiacchiere con Mimmo Sorrentino](#)
- » [Il ferimento e la morte di Ferdinando Francesco d'Avalos](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Festa mobile. Un giro d'Italia a tappe di letture ad alta voce](#)
- » [Giornata internazionale "Rom Sinti e Caminanti"](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Miti scientifici e come sfatarli](#)
- » [Dal mare i segni – da Albissola alla corte di Ludovico](#)