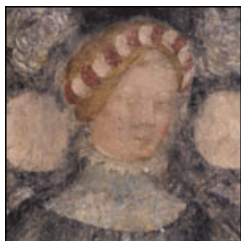


## Haveria carissimo vedervi in questo habito



Come si vestivano nel 1300 e nel 1400 gli abitanti e i frequentatori del Castello Visconteo di Pavia? Quali abiti, calzature e copricapi, quali accessori e tessuti indossavano i cavalieri e gli umanisti, le dame di corte e i castellani, i duchi e i loro ospiti illustri? Sono domande che sorgono spontanee percorrendo i loggiati e le immense sale del trecentesco castello.

La mostra **Haveria carissimo vedervi in questo habito – dettagli di moda alla corte dei Visconti e degli Sforza**, che inaugura domenica 19 marzo 2017 (ore 17), rientra nelle iniziative di Cult City, ed è organizzata dai Musei Civici del Castello Visconteo in collaborazione con l'Associazione di promozione sociale Decumano Est (che ha partecipato nell'ideazione e nell'allestimento), prova a rispondere a queste domande, proponendo al visitatore, fino al 18 giugno 2017, **un itinerario attraverso tre sezioni dei Musei Civici di Pavia**: Bibliothec@ di corte, Pinacoteca Malaspina e Quadreria dell'Ottocento.

Le tre sezioni museali corrispondono alle tre parti in cui è suddivisa la mostra:

**Tesori** raccoglie, nell'antica sala che ospitò per più di un secolo la ricchissima Biblioteca visconteo-sforzesca, una minuscola scarpetta ritrovata durante i lavori di ristrutturazione del Castello, preziosa per la rarità del reperto, molto ben conservata, e insieme, alcuni pezzi notevoli come un tessuto con il celebre emblema del biscione visconteo, miniature francesi e un esempio dei Tarocchi cosiddetti del Mantegna.

**Fonti** presenta dettagli di moda come le pale d'altare, i dipinti, gli affreschi della Pinacoteca Malaspina e, oltre le opere della collezione permanente, esemplari di pregio come una copia quattrocentesca delle *Cronache di Norimberga*.

**Visioni** illustra, nella Quadreria dell'Ottocento, come i miti, le vicende, i protagonisti della storia milanese e pavese rivivano attraverso il recupero romantico, intriso di implicazioni risorgimentali. Pittori come Hayez, Faruffini, Massacra si misurano con il passato medievale e rinascimentale e ricostruiscono l'apparenza di un mondo fatto di architetture, gesti, fogge di abiti e accessori. La messa in scena richiede una regia efficace e un'attenta resa dei costumi, attraverso un linguaggio, che migra anche sulle pagine dei libri, nelle illustrazioni di romanzi storici e fiabe, e che va ad arricchire il nostro immaginario.

In occasione della mostra sono previste **iniziative collaterali**, quali itinerari guidati, conferenze e visite guidate gratuite per le scolaresche, che si possono prenotare presso Decumano Est [decumanoest@yahoo.it](mailto:decumanoest@yahoo.it) tel. 3480624218.

### Informazioni

Ingresso: 4 euro, gratuito under 26 e over 70, visite guidate gratuite per le scolaresche  
Per info: tel. 0382.399770  
*inaugurazione domenica 19 marzo 2017, ore 17.00*

Pavia, 19/03/2017 (14517)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)
- » [Limyè](#)
- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)
- » [Arte in Vigevano](#)
- » ["Quattro X Otto = 50 anni Cifarelli SpA"](#)
- » [Emilio Cavallini. Oltre la tela – Evoluzione di fibre filate di calze](#)
- » [Contemporanea Langobardorum](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)
- » [Nextvintage d'autunno](#)
- » [L'universo ad orologeria](#)
- » [La sovrana delle scienze](#)
- » [Antologica di Carlo Zanoletti](#)
- » [Flora umana](#)
- » [Mente Captus](#)
- » [Regine e Re longobardi](#)
- » [Longobardi. Un popolo che cambia la storia](#)
- » [Natura cosciente](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [The Dead City Project](#)
- » [Informazione e disinformazione tra Rete e realtà](#)
- » [Incontro con Mino Milani](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [Conversazioni pavese con Daniele Novara](#)
- » [Studi sull'alto medioevo pavese](#)
- » [Abitare la bellezza](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Dondi e Petrarca: un'amicizia tra Padova e Pavia](#)
- » [Limyè](#)