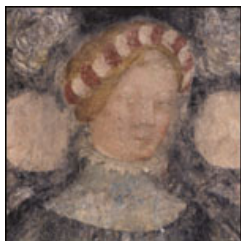


Haveria carissimo vedervi in questo habito



Come si vestivano nel 1300 e nel 1400 gli abitanti e i frequentatori del Castello Visconteo di Pavia? Quali abiti, calzature e copricapi, quali accessori e tessuti indossavano i cavalieri e gli umanisti, le dame di corte e i castellani, i duchi e i loro ospiti illustri? Sono domande che sorgono spontanee percorrendo i loggiati e le immense sale del trecentesco castello.

La mostra **Haveria carissimo vedervi in questo habito – dettagli di moda alla corte dei Visconti e degli Sforza**, che inaugura domenica 19 marzo 2017 (ore 17), rientra nelle iniziative di Cult City, ed è organizzata dai Musei Civici del Castello Visconteo in collaborazione con l'Associazione di promozione sociale Decumano Est (che ha partecipato nell'ideazione e nell'allestimento), prova a rispondere a queste domande, proponendo al visitatore, fino al 18 giugno 2017, **un itinerario attraverso tre sezioni dei Musei Civici di Pavia**: Bibliothec@ di corte, Pinacoteca Malaspina e Quadreria dell'Ottocento.

Le tre sezioni museali corrispondono alle tre parti in cui è suddivisa la mostra:

Tesori raccoglie, nell'antica sala che ospitò per più di un secolo la ricchissima Biblioteca visconteo-sforzesca, una minuscola scarpetta ritrovata durante i lavori di ristrutturazione del Castello, preziosa per la rarità del reperto, molto ben conservato, e insieme, alcuni pezzi notevoli come un tessuto con il celebre emblema del biscione visconteo, miniature francesi e un esempio dei Tarocchi cosiddetti del Mantegna.

Fonti presenta dettagli di moda come le pale d'altare, i dipinti, gli affreschi della Pinacoteca Malaspina e, oltre le opere della collezione permanente, esemplari di pregio come una copia quattrocentesca delle *Cronache di Norimberga*.

Visioni illustra, nella Quadreria dell'Ottocento, come i miti, le vicende, i protagonisti della storia milanese e pavese rivivano attraverso il recupero romantico, intriso di implicazioni risorgimentali. Pittori come Hayez, Faruffini, Massacra si misurano con il passato medievale e rinascimentale e ricostruiscono l'apparenza di un mondo fatto di architetture, gesti, fogge di abiti e accessori. La messa in scena richiede una regia efficace e un'attenta resa dei costumi, attraverso un linguaggio, che migra anche sulle pagine dei libri, nelle illustrazioni di romanzi storici e fiabe, e che va ad arricchire il nostro immaginario.

In occasione della mostra sono previste **iniziative collaterali**, quali itinerari guidati, conferenze e visite guidate gratuite per le scolaresche, che si possono prenotare presso Decumano Est decumanoest@yahoo.it tel. 3480624218.

Informazioni

Ingresso: 4 euro, gratuito under 26 e over 70, visite guidate gratuite per le scolaresche

Per info: tel. 0382.399770

inaugurazione domenica 19 marzo 2017, ore 17.00

Pavia, 19/03/2017 (14517)

Articoli della stessa rubrica

- » ["Il giardino è aperto": libro e mostra](#)
- » [L'esperienza della pura perfezione](#)
- » [Mi ricordo, sì, io mi ricordo...](#)
- » [In principio lo stupore](#)
- » [Taxi con vista](#)
- » [Trame ed Enigmi](#)
- » [Nel Segno del Dragnone](#)
- » [Pavia Fotografia. Impressioni fotografiche](#)
- » [Arte grafica italiana del XX secolo, dalla A alla Z](#)
- » [Mostra dei Pelargoni](#)
- » [Autori & Opere](#)
- » [Donne Di Quadri](#)
- » [Vite Sospese](#)
- » [UpsidedownTown](#)
- » [Le fatiche di Ercole](#)
- » [Pavia nelle carte di chi l'ha resa grande](#)
- » [Antonio Ligabue](#)
- » [Our Smiling face. La comunità psichiatrica si racconta](#)
- » [Soldatini ... che passione!](#)
- » [Raccontami l'amore](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [A tu per tu con Guglielmo Chiolini](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Festival UpPavia 2017](#)
- » [Mons. Giovanni Giudici al Ghislieri](#)
- » [Cine, Telling & Story - RINVIATO](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'esperienza della pura perfezione](#)
- » [Mi ricordo, sì, io mi ricordo...](#)
- » [Incontro con Marco Missiroli](#)
- » [Siro Comics Festival del fumetto e dell'illustrazione](#)
- » [#Ricominciada50: la storia di Ilaria Capua](#)
- » [Hystoria Atile dicti flagellum Dei](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [In principio lo stupore](#)
- » [Una giornata a Palazzo Botta](#)