

Le metamorfosi della musica al Borromeo



Un concerto e un reading sotto gli affreschi è l'appuntamento di domani al Collegio Borromeo all'interno della stagione musicale organizzata in collaborazione con la Fondazione Comunitaria e l'associazione Forte?Fortissimo!, sotto la direzione artistica di Alessandro Marangoni.

Sul palco del collegio pavese ci sarà il **Trio Metamorphosi**, con uno spettacolo dal titolo " **Giardini vibranti lungo il tempo**", scritto da Quirino Principe, che precederà il concerto vero e proprio. Si tratta di un testo scritto dal celebre musicologo espressamente per questo trio, composto da **Mauro Loguercio** (violino), **Angelo Pepicelli** (pianoforte), **Francesco Pepicelli** (violoncello), che per l'occasione saranno anche i lettori-attori. A seguire il programma prevede l'esecuzione del Trio n. 1 in re minore op. 63 e del Trio n. 2 in fa maggiore op. 80, entrambi di Robert Schumann.

Il nome Trio Metamorphosi è un inno al processo continuo di cambiamento, così necessario in ambito artistico. E intende sottolineare la progressiva crescita di un complesso cameristico mai schiavo dell'abitudine, anzi, sempre pronto a mettersi in gioco con la volontà di creare prospettive di unicità in ogni performance.

I **tre musicisti** vantano anche altre precedenti **esperienze cameristiche di primissimo piano**: in duo (violoncello e pianoforte), in quartetto d'archi, nonché collaborazioni con artisti del calibro di Magaloff, Pires e lo stesso Meneses. Si sono esibiti in numerose fra le sale più prestigiose del mondo, dalla Philharmonie di Berlino al Teatro alla Scala di Milano, dalla Salle Gaveau di Parigi alla Suntory Hall di Tokyo, dalla Carnegie Hall di New York al Coliseum di Buenos Aires.

Informazioni

ingresso è libero fino ad esaurimento posti

Pavia, 07/03/2017 (14506)

Articoli della stessa rubrica

- » [Siro Comics Festival del fumetto e dell'illustrazione](#)
- » [#Ricominciada50: la storia di Ilaria Capua](#)
- » [Hystoria Atile dicti flagellum Dei](#)
- » [Kairos](#)
- » [Cantine del Borgo](#)
- » [MEC alla Festa di Santa Rita](#)
- » [Scuole in Villa](#)
- » [Una giornata a Palazzo Botta](#)
- » [Pavia longobarda e altre storie \(in musica\)](#)
- » [Una serata al Museo](#)
- » [Passatofuturo: le lezioni in piazza Leonardo da Vinci](#)
- » [Il Pianoforte vuoto: provando Beethoven](#)
- » [#ScrittoriInCollegio](#)
- » [Giornata del fascino delle piante](#)
- » [Cicloescursione Forest 2 Forest](#)
- » [Raccontami – Storie epiche di Vita e di Sport](#)
- » [Giornata del Naso Rosso](#)
- » [Pomeriggio e sera al Museo per la Storia](#)
- » [Nel Centenario del Giro, ricordando Fausto Coppi e Marco Pantani](#)
- » [Conversazioni Pavese con Mircea C?n?rescu](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Pavia longobarda e altre storie \(in musica\)](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)
- » [Nei Luoghi Electroacustici](#)
- » [Festival "Up-to-Penice"](#)
- » [Maggio in musica](#)
- » [Gran Bal Dub - Berardo + Madaski](#)
- » [PaviaPhone - Aprile](#)
- » [Barbiere di Siviglia](#)
- » [Apericena Jazz&Blues](#)
- » [Viaggi... nel cinema!](#)
- » [Una serata con Bach](#)
- » [Notti Acustiche 2017](#)
- » [Elisir d'Amore](#)
- » [PaviaPhone: le uscite di marzo](#)