

Le metamorfosi della musica al Borromeo



Un concerto e un reading sotto gli affreschi è l'appuntamento di domani al Collegio Borromeo all'interno della stagione musicale organizzata in collaborazione con la Fondazione Comunitaria e l'associazione Forte?Fortissimo!, sotto la direzione artistica di Alessandro Marangoni.

Sul palco del collegio pavese ci sarà il **Trio Metamorphosi**, con uno spettacolo dal titolo " **Giardini vibranti lungo il tempo**", scritto da Quirino Principe, che precederà il concerto vero e proprio. Si tratta di un testo scritto dal celebre musicologo espressamente per questo trio, composto da **Mauro Loguercio** (violino), **Angelo Pepicelli** (pianoforte), **Francesco Pepicelli** (violoncello), che per l'occasione saranno anche i lettori-attori. A seguire il programma prevede l'esecuzione del Trio n. 1 in re minore op. 63 e del Trio n. 2 in fa maggiore op. 80, entrambi di Robert Schumann.

Il nome Trio Metamorphosi è un inno al processo continuo di cambiamento, così necessario in ambito artistico. E intende sottolineare la progressiva crescita di un complesso cameristico mai schiavo dell'abitudine, anzi, sempre pronto a mettersi in gioco con la volontà di creare prospettive di unicità in ogni performance.

I **tre musicisti** vantano anche altre precedenti **esperienze cameristiche di primissimo piano**: in duo (violoncello e pianoforte), in quartetto d'archi, nonché collaborazioni con artisti del calibro di Magaloff, Pires e lo stesso Meneses. Si sono esibiti in numerose fra le sale più prestigiose del mondo, dalla Philharmonie di Berlino al Teatro alla Scala di Milano, dalla Salle Gaveau di Parigi alla Suntory Hall di Tokyo, dalla Carnegie Hall di New York al Coliseum di Buenos Aires.

Informazioni

ingresso è libero fino ad esaurimento posti

Pavia, 07/03/2017 (14506)

Articoli della stessa rubrica

- » [Pavia Monasteri Imperiali. Un anno di indagini, scoperte e progetti](#)
- » [Coro Comolpa in Osteria presenta il suo nuovo Cd](#)
- » [Inaugurazione Spazio 900-2000](#)
- » [Rossini con furore!](#)
- » [Scienza under 18](#)
- » [Il salotto musicale a Parigi](#)
- » [Quattro chiacchiere con Mimmo Sorrentino](#)
- » [Il ferimento e la morte di Ferdinando Francesco d'Avalos](#)
- » [Jordi Savall a Pavia Barocca](#)
- » [Giornata Goldoniana](#)
- » [Tre pezzi di teatro](#)
- » [Miti scientifici e come sfatarli](#)
- » [2 passi ... a Pasquetta sul Fiume Azzurro](#)
- » [Mec di Pasqua](#)
- » [CioccoPianeti](#)
- » [Presentazione del volume "Vittorio Valente"](#)
- » [A tu per tu con Federico Faruffini](#)
- » [Mangia, bevi e taci!!!](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [C'era una volta in Oriente](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Coro Comolpa in Osteria presenta il suo nuovo Cd](#)
- » [Rossini con furore!](#)
- » [Il salotto musicale a Parigi](#)
- » [Jordi Savall a Pavia Barocca](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Händel e Bononcini per inaugurare Pavia Barocca](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [Una nuova luce su Pergolesi](#)
- » [Troveremo](#)
- » [1^ Fiera del disco](#)
- » [Siamo sulla stessa barca](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Silvia canta il Musical](#)
- » [La bellezza del Silenzio](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)