

11 professioniste di spicco all'Università di Pavia



Il Museo della Tecnica Elettrica (MTE) dell'Università di Pavia, propone, per la seconda edizione in coincidenza dell'8 marzo, un evento rivolto alle **giovani studentesse** già iscritte all'Università di Pavia o che abbiano desiderio di diventarlo.

Dopo le 11 ricercatrici di scienza di fama internazionale, questo anno la squadra femminile sarà formata da **11 donne che occupano posizioni apicali** in campo imprenditoriale o in quello istituzionale. Molte di loro si sono formate nell'Ateneo pavese con il quale continuano a collaborare nei vari campi della ricerca, della didattica o nella terza missione, tramite aziende, startup, multinazionali nelle quali rivestono ruoli di vertice. Alcune, invece, operando in istituzioni pubbliche territoriali, alimentano la sinergica relazione fra tali enti ed il sistema accademico pavese, attivando e realizzando progettualità in comune. Altre, raggiungendo cariche di alto rilievo nell'ambito della governance dell'Università di Pavia, hanno il merito di mantenere attivo e stimolante la ricerca applicata sul

territorio in vari campi di interesse (politico, economico, sociale, culturale) a beneficio dell'intera comunità pavese.

Le 11 professioniste di spicco hanno aderito con entusiasmo all'iniziativa nella quale saranno chiamate a **raccontare il proprio percorso professionale e personale** in un avvincente "botta e risposta" con la giornalista Cristina Lacava (Io Donna – Corriere della Sera).

Le professioniste che saranno presentate alla stampa e alla cittadinanza sono state prescelte per la grande dedizione che le contraddistingue: una grande passione riconosciuta dai tanti colleghi che le hanno segnalate per rappresentare l' **eccellenza imprenditoriale e dirigenziale al femminile** in Ateneo, in Azienda e nelle Istituzioni cittadine. Molte di loro sono anche **mogli e madri**: ogni giorno coniugano il loro talento anche sul fronte familiare. Altre hanno voluto regalare parte del loro tempo libero al volontariato o alla cultura, prestando opera gratuita a favore di associazioni, enti e fondazioni.

Informazioni

ingresso libero

Pavia, 08/03/2017 (14494)

Articoli della stessa rubrica

- » [4 amici al bar](#)
- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [Come adottare uno stile di vita alcalino](#)
- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Raccontare il territorio pavese fra banche e imprese locali](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Dal reportage al sogno](#)
- » [Ti dico la verità](#)
- » [Spettri, miei compagni. Charlotte Delbo, Auschwitz e il senso della memoria](#)
- » [Laviamole un pò la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)
- » [Il nuovo volto dell'archeologia nel Vicino Oriente](#)
- » [Incontro con Laura Silvia Battaglia](#)
- » [Il pranzo è servito](#)
- » ["A ruota libera" con Gabriella Kuruvilla](#)
- » [Incontro con Raffaele Cantone](#)
- » [Incontro con Mino Milani](#)
- » [The Dead City Project](#)
- » [Informazione e disinformazione tra Rete e realtà](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Quattro chiacchiere con Meo Sacchetti](#)
- » [Io Bertolt Brecht](#)
- » [Pavia in Poesia 2018](#)
- » [Di qua e di là dal mare. Filastrocche migranti](#)
- » [4 amici al bar](#)
- » [Pavia 14 marzo \(3,14\) Pi greco, un mondo che non finisce...](#)
- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Filosofia e poesia secondo Massimo Cacciari](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [Ildegarda di Bingen. Maestra di sapienza nel suo tempo e oggi](#)
- » [La bella e la bestia](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)
- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)