

## 11 professioniste di spicco all'Università di Pavia



Il Museo della Tecnica Elettrica (MTE) dell'Università di Pavia, propone, per la seconda edizione in coincidenza dell'8 marzo, un evento rivolto alle **giovani studentesse** già iscritte all'Università di Pavia o che abbiano desiderio di diventarlo.

Dopo le 11 ricercatrici di scienza di fama internazionale, questo anno la squadra femminile sarà formata da **11 donne che occupano posizioni apicali** in campo imprenditoriale o in quello istituzionale. Molte di loro si sono formate nell'Ateneo pavese con il quale continuano a collaborare nei vari campi della ricerca, della didattica o nella terza missione, tramite aziende, startup, multinazionali nelle quali rivestono ruoli di vertice. Alcune, invece, operando in istituzioni pubbliche territoriali, alimentano la sinergica relazione fra tali enti ed il sistema accademico pavese, attivando e realizzando progettualità in comune. Altre, raggiungendo cariche di alto rilievo nell'ambito della governance dell'Università di Pavia, hanno il merito di mantenere attivo e stimolante la ricerca applicata sul

territorio in vari campi di interesse (politico, economico, sociale, culturale) a beneficio dell'intera comunità pavese.

Le 11 professioniste di spicco hanno aderito con entusiasmo all'iniziativa nella quale saranno chiamate a **raccontare il proprio percorso professionale e personale** in un avvincente "botta e risposta" con la giornalista Cristina Lacava (Io Donna – Corriere della Sera).

Le professioniste che saranno presentate alla stampa e alla cittadinanza sono state prescelte per la grande dedizione che le contraddistingue: una grande passione riconosciuta dai tanti colleghi che le hanno segnalate per rappresentare l' **eccellenza imprenditoriale e dirigenziale al femminile** in Ateneo, in Azienda e nelle Istituzioni cittadine. Molte di loro sono anche **mogli e madri**: ogni giorno coniugano il loro talento anche sul fronte familiare. Altre hanno voluto regalare parte del loro tempo libero al volontariato o alla cultura, prestando opera gratuita a favore di associazioni, enti e fondazioni.

### Informazioni

ingresso libero

Pavia, 08/03/2017 (14494)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Letizia Moratti ospite al Nuovo](#)
- » [Io e il mostro. Frankenstein, quasi una autobiografia.](#)
- » [Tutta colpa del '68?](#)
- » [Festa mobile. Un giro d'Italia a tappe di letture ad alta voce](#)
- » [La passione della letteratura](#)
- » [4 amici al bar](#)
- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [Come adottare uno stile di vita alcalino](#)
- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Raccontare il territorio pavese fra banche e imprese locali](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Dal reportage al sogno](#)
- » [Ti dico la verità](#)
- » [Spettri, miei compagni. Charlotte Delbo, Auschwitz e il senso della memoria](#)
- » [Laviamole un pò la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccole. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Exist](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Uno:Uno raddoppia](#)