

Gospel al cimitero



Domenica 2 Novembre, la coincidenza con le ricorrenze del calendario e il programma di Punta su Pavia, ha fatto sì che la città fosse intasata di gente che l'attraversava in lungo e in largo per adempiere alle visite "di rito" ai cimiteri e per rincorrere e partecipare alle varie iniziative in programma (...ma che successo ha avuto il trenino che attraversava il centro!).

Tra le tante, una in particolare ha attirato la mia attenzione in quanto di origine musicale, ma anche per l'insolito palcoscenico su cui si sarebbe svolta.

Un concerto di canti Gospel al Cimitero Monumentale di Pavia.

Quando sono arrivato (attorno alle 16) sembrava di essere in pieno centro città, tante erano le persone che percorrevano i vialletti in ghiaia del cimitero.

In fondo ciera una gran folla e mi avvicinai pensando che il concerto fosse già cominciato.

Invece era la celebrazione di una Santa Messa, finita la quale, proprio lì accanto, iniziò il concerto previsto.

Il gruppo dei **Soul Project**, quattro cantanti (due uomini e due donne) più un tastierista, si sono rivelati una vera sorpresa.

Eleganti, molto professionali, dotati di ottime voci, pur non essendo persone di colore, hanno interpretato magnificamente un repertorio di canti "spirituals" degno delle migliori chiese americane.

La gente, prima è rimasta un po' spiazzata dall'improvvisa sostituzione della cerimonia religiosa con uno spettacolo musicale, poi ha intuito le affinità tra le due cose e si è lasciata affascinare dall'esibizione.

La bella giornata e la bravura degli interpreti ha fatto sì che il pubblico rimanesse sino alla fine dell'esibizione pur essendo ormai quasi ora di chiusura e con la luce solare ormai in fase di tramonto.

Bella e suggestiva iniziativa.



[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 05/11/2003 (1449)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Open Day al Vittadini](#)