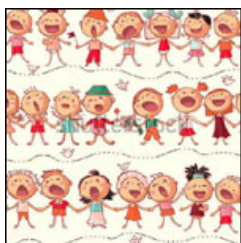


Le Voci di domani



La macchina organizzativa del Festival " **Le Voci di domani**" è ormai in piena attività. L'appuntamento con il "festivalino" è fissato per sabato 1 aprile al teatro Carbonetti di Broni.

Nei giorni scorsi si sono tenute le selezioni per la composizione del cast. Oltre una quarantina le iscrizioni all'edizione 2017 della fortunata manifestazione canora, ideata oltre cinquant'anni fa da Franco Mezzadra e Mario Salvaneschi.

Saranno in 26 ad esibirsi il prossimo **primo aprile** sul palco del Carbonetti, nelle quattro categorie: Baby, Junior a, Junior b e Senior.

Come per le passate edizioni non mancheranno **ospiti e sorprese**, in un clima che gli organizzatori del festival vogliono di gioia, di festa, di aggregazione, prima ancora che di gara, che pur ci deve essere, trattandosi di un concorso canoro.

*" Vogliamo – ci dicono dal quartier generale della manifestazione – che il festivalino sia un momento dove i **bambini e i ragazzi si possano incontrare in una grande gioco della musica**. Nelle edizioni precedenti è sempre stato così, la cosa più bella è vedere le amicizie che nascono tra i partecipanti, la loro voglia di stare insieme. E poi desideriamo che il festival sia un'occasione offerta al pubblico per trascorrere una serata in serenità. Certo, senza mai dimenticare la qualità e il livello di professionalità che abbiamo sempre cercato di dare al nostro spettacolo, cosa che faremo anche per questa edizione".*

Ma non è festivalino senza la solidarietà. " *Se continuiamo in questa bella tradizione di Broni – affermano ancora gli organizzatori – è perché grazie al festival in questi anni abbiamo aiutato concretamente enti e associazioni impegnati nel sociale, a fianco dei bisognosi. Per l'edizione 2017 abbiamo deciso di **aiutare la Croce Rossa di Stradella e Broni**, per il prezioso e insostituibile servizio svolto sul nostro territorio".*

Pavia, 01/04/2017 (14482)

Articoli della stessa rubrica

- » [Siro Comics Festival del fumetto e dell'illustrazione](#)
- » [#Ricominciada50: la storia di Ilaria Capua](#)
- » [Hystoria Atile dicti flagellum Dei](#)
- » [Cantine del Borgo](#)
- » [Kairos](#)
- » [MEC alla Festa di Santa Rita](#)
- » [Scuole in Villa](#)
- » [Una giornata a Palazzo Botta](#)
- » [Il Pianoforte vuoto: provando Beethoven](#)
- » [Una serata al Museo](#)
- » [Pavia longobarda e altre storie \(in musica\)](#)
- » [Passatofuturo: le lezioni in piazza Leonardo da Vinci](#)
- » [#ScrittoriInCollegio](#)
- » [Giornata del fascino delle piante](#)
- » [Raccontami – Storie epiche di Vita e di Sport](#)
- » [Giornata del Naso Rosso](#)
- » [Cicloescursione Forest 2 Forest](#)
- » [Pomeriggio e sera al Museo per la Storia](#)
- » [Conversazioni Pavese con Mircea C?r?rescu](#)
- » [Nel Centenario del Giro, ricordando Fausto Coppi e Marco Pantani](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Kairos](#)
- » [Bianco](#)
- » [Il Pianoforte vuoto: provando Beethoven](#)
- » [Vivere alla Grande](#)
- » [Nonqui](#)
- » [Robin Hood](#)
- » [Una giuria di sole donne](#)
- » [Marea](#)
- » [L'Affare Vivaldi](#)
- » [Il ratto dal serraglio per i bambini](#)
- » [Giuseppe il Misericordioso](#)
- » [Moda mia, anteprima all'Odeon](#)
- » [The foam circus](#)
- » [Perepépé: Veronica Sbergia e Max de Bernardi](#)
- » [Mei perla che truova](#)