

Il volto dell'antico Egitto



Nel 1824 il Gabinetto di anatomia Umana dell' **Università di Pavia** ricevette in dono una mummia egizia proveniente dal Cairo. Nel 1933 passò al Museo di Storia Naturale e quindi negli anni '60 fu collocata in una torre del Castello Visconteo di Pavia, dove è rimasta fino al trasferimento presso le raccolte archeologiche dell'ateneo.

La mummia è misteriosa: riposa in una cassa ottocentesca, il cui coperchio riporta l'enigmatica scritta "*Mummia Egiziana di una donna morta 810 anni prima dell'era volgare. Dono di S. Giorgiani del Cairo del 1824*". Per dare voce a questo reperto, solo apparentemente silenzioso, sono intervenuti il **Prof. Maurizio Harari**, direttore del Museo Archeologico dell'Ateneo e docente ordinario di Etruscologia ed Archeologia Italica dell'Università di Pavia e **Sabina Malgora**, archeologa e direttore del Mummy Project Research, équipe multidisciplinare votata allo studio delle mummie.

Dal 2013 la mummia è stata al centro di **una serie di accurate ricerche** con le più moderne tecniche di indagine medica e forense. Lo scopo è quello di restituire l'identità, scoprire la sua età ed il periodo in cui è vissuta. Per questo è stata sottoposta alla tomografia computerizzata (TC) all'Ospedale San Matteo di Pavia e sono stati effettuati prelievi per analisi molecolari, tra cui quella del radio carbonio C14. Inoltre l'antropologa Chantal Milani ha studiato il profilo antropologico e lo specialista americano, Jonathan Elias ha ricostruito il volto questa donna vissuta millenni prima di noi. Infine è stata creata una copia 3D del reperto ad opera di Spazio Geco di Pavia.

Sabato 11 marzo i **risultati degli studi saranno quindi resi noti per la prima volta al pubblico** presso il Museo Archeologico dell'Università di Pavia, dove verrà presentata tutta la collezione egizia in una nuova esposizione. È l'identità restituita alla mummia a dare il nome all'inaugurazione: "Il volto dell'antico Egitto" Un Egyptian Corner all'Università di Pavia.

Pavia, 11/03/2017 (14477)

Articoli della stessa rubrica

- » [Un pomeriggio in Kurdistan](#)
- » [La Bicicletta: una modernità inesauribile](#)
- » [2 passi nella Grande Foresta](#)
- » [Andà e gni con Rosanna à l'è tut un rùsi](#)
- » [Sbulloniamo](#)
- » [Libri in Libertà](#)
- » [Dolomiti: un patrimonio da tutelare, una scogliera fossile da scoprire*](#)
- » [I manoscritti restaurati](#)
- » [Giornata della castagna](#)
- » [E pensare che c'erano Gaber e Jannacci...](#)
- » [Lectures dell'Adelchi di Alessandro Manzoni](#)
- » [Il Pianoforte vuoto: provando Beethoven](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Mostra dei Funghi](#)
- » [Echi longobardi a Pavia e oltre](#)
- » [Visita con delitto](#)
- » [Biblioteca Universitaria: apertura straordinaria](#)
- » [Antiche cultivar ortive e agronomiche locali \(landrace\)](#)
- » [A tu per tu con Laocoonte](#)
- » [Chiare fresche dolci acque del Ticino](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Trekking Urbano: sulle tracce dei longobardi](#)
- » [Torre in Festa](#)
- » [Giornata della castagna](#)
- » [Arriva la FAlmarathon a Varzi](#)
- » [Castello Beccaria e Palazzo Malaspina Pedemonti](#)
- » [Lebici, Pavia su due ruote Festival](#)
- » [Cammini religiosi e culturali: gli Stati Generali a Pavia](#)
- » [Vigevano Medieval Comics](#)
- » [Gran Ballo di Ferragosto](#)
- » [Festa Medievale a Brallo di Pregola](#)
- » [Volto di Volta](#)
- » [Pomeriggio al museo](#)
- » [Apertura straordinaria del Castello Beccaria](#)
- » [Festival delle Farfalle](#)
- » [Tramonti Di..Vini](#)