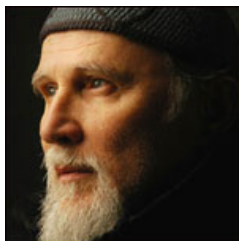


Mingus in strings



“*Mingus in strings*” è un oratorio per voce recitante e quintetto d'archi, su testi di Maurizio Franco. Si tratta di un viaggio attraverso le musiche di Charles Mingus, arrangiate per quintetto d'archi, in cui la **voce di Moni Ovadia**, grande estimatore e cultore del mitico contrabbassista afro-americano, viaggia in compagnia dei personaggi della storia del jazz che ne hanno accompagnato e a volte influenzato l'opera.

I brani che accompagnano i **testi di Maurizio Franco** sono tra i più rappresentativi della produzione di Mingus, artista che può essere tranquillamente annoverato tra i più grandi compositori del secolo scorso: Haitian fight song, Fables of Faubus, Self portrait in three colors, Portrait, Boogie stop shuffle, The man who never sleeps, Jump Monk, Duke's choice, Jelly roll, Duke Ellington's sound of love, Mingus tango...

Moni Ovadia nasce a Plovdiv, in Bulgaria, nel 1946, da una famiglia ebraico-sefardita. Dopo gli studi universitari e una laurea in scienze politiche ha dato avvio alla sua carriera d'artista come ricercatore, cantante e interprete di musica etnica e popolare di vari paesi. Nel 1984 comincia il suo percorso di avvicinamento al teatro, prima in collaborazione con artisti della scena internazionale, come Bolek Polivka, Tadeusz Kantor, Franco Parenti, e poi, via via proponendo se stesso come ideatore, regista, attore e capocomico di un "teatro musicale" assolutamente peculiare, in cui le precedenti esperienze si innestano alla sua vena di straordinario intrattenitore, oratore e umorista.

Filo conduttore dei suoi spettacoli e della sua vastissima produzione discografica e libraria è la tradizione composita e sfaccettata, il **“vagabondaggio culturale e reale”** proprio del popolo ebraico, di cui egli si sente figlio e rappresentante, quell'immersione continua in lingue e suoni diversi ereditati da una cultura che le dittature e le ideologie totalitarie del Novecento avrebbero voluto cancellare, e di cui si fa memoria per il futuro.

A Stradella Moni Ovadia sarà supportato dalla Musikorchestra di Luca Garlaschelli, autore degli arrangiamenti del progetto portato in scena: Emanuele Parrini e Mariella Sanvito al violino, Paolo Botti alla viola, Eliana Gintoli al violoncello e lo stesso Luca Garlaschelli al contrabbasso.

Pavia, 16/11/2016 (14327)

Articoli della stessa rubrica

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Il Carnevale degli Animali... al Museo!](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [Francesca Dego in concerto](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [Il Sentiero dei Piccoli - Open Day](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Corpi in gioco](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Francesca Dego in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)