

A tu per tu con la Madonna con Bambino e Santi



Un'opera d'arte al mese, per un anno ricco di cultura. Torna il nuovo appuntamento con **Uno:Uno. A tu per tu con l'opera**, che domenica 30 ottobre, prevede l'intervento della dottoressa Caterina Zaira Laskaris, che svolgerà un approfondimento dedicato a una miniatura a piena pagina attribuita al noto miniaturista e incisore lombardo di epoca sforzesca **Giovan Pietro Birago**.

L'opera rappresenta il soggetto sacro della **Madonna col Bambino e Santi** entro un paesaggio. L'autore, noto come "Maestro del libro d'orazioni di Bona Sforza di Savoia" o come cappellanus et pictore, godette del particolare favore sia di Bona Sforza, sia di Ludovico il Moro. Negli ultimi decenni gli studiosi hanno riportato sotto i riflettori questo artista, il cui nome è rimasto sconosciuto a molti nel tempo, e le cui opere sono invece degne di nota. Autore di moltissimi capolavori della miniatura, come ad esempio la realizzazione di cornice, stemmi e ritratti della Sforziade, la biografia del duca Francesco I Sforza, composta da Giovanni Simonetta della fine del XV secolo. Le

sue opere preziose sono conservate nei più importanti musei e biblioteche europee come il British Museum di Londra, la Biblioteca Nazionale di Varsavia e la Trivulziana di Milano. La miniatura in oggetto è oggi esposta presso la sezione Biblioteche@ di Corte dei Musei Civici del Castello Visconteo di Pavia, in occasione della mostra [Le ore della devozione. Miniature e codici di argento sacro dalle civiche collezioni pavesi](#).

La mostra, inaugurata il 15 ottobre scorso e aperta fino al 20 novembre, illustra e racconta l'importanza di preziosi esemplari databili tra la seconda metà del XV e gli inizi del XVI secolo; il tema è quello della devozione privata tra tardo Medioevo e Rinascimento, quando committenti aristocratici e borghesi si facevano approntare piccoli volumi "tascabili" contenenti testi sacri, che accompagnassero e ritmassero i momenti di preghiera e lettura religiosa nel corso della giornata, da qui il termine di "Libri d'ore". Accanto ai libri d'ore, provenienti dalla Biblioteca Civica Bonetta, la mostra ospita miniature ritagliate appartenenti alla sezione Arti Minori dei Musei Civici e riferibili al medesimo contesto storico e devozionale: in prevalenza ricavate da volumi liturgici, le illustrazioni sono tutte quattrocentesche, di soggetto sacro e stilisticamente di ambito lombardo o più strettamente pavese, a documentare la fioritura della scuola locale di produzione e decorazione libraria.

Anche di questi materiali si parlerà nel corso dell'incontro. L'appuntamento sarà caratterizzato da un **momento musicale** di Marco Banducci liuto e Miriam Forgioli voce, con un programma **dedicato alla musica rinascimentale con liuto** a cura dell'Istituto Franco Vittadini.

Pavia, 30/10/2016 (14288)

Articoli della stessa rubrica

- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Petit Cabaret 1924](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera - Sull'onda dello Ukiyo-e](#)
- » [Il telero di Tommasi Gatti restaurato](#)
- » [La Tempesta](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Natale in museo per bambini](#)
- » [Crossroads 2019 - Il Cinema dei percorsi di fede](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Canti e storie nel bosco incantato](#)
- » [La notte dei cantastorie](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Riabitare l'Italia & Appennino atto d'amore](#)
- » [Radiostrambodramma](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Pavia Art Talent: una fiera per l'arte accessibile](#)
- » [Incontro con Giorgio Scianna](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Il telero di Tommasi Gatti restaurato](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Canti e storie nel bosco incantato](#)
- » [La notte dei cantastorie](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Pavia Art Talent: una fiera per l'arte accessibile](#)
- » [Incontro con Giorgio Scianna](#)
- » [Custodire la memoria. Incontro con Giovanni Paparcuri](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Arianna Arisi Rota. Risorgimento. Un viaggio politico e sentimentale](#)
- » [Libri al Fraccaro: Street philosophy Saggezza quotidiana](#)