

Un secolo di Figurine Liebig 1872 -1975



Questo evento nasce da una mia idea e dalla mia passione per le figurine Liebig. Ho voluto fortemente organizzare questo evento straordinario anche a Vigevano dopo il successo ottenuto a Novara e provincia. Il mio obiettivo, forse un po' ambizioso ma certamente raggiungibile, è quello di riunire collezionisti da tutta Italia e avvicinare appassionati e curiosi, soprattutto giovani appassionati di figurine in generale.

Con queste parole Decio Martinisi presenta la V edizione di " **Un secolo di Figurine Liebig 1872 -1975**" che i prossimi 15 e 16 ottobre si terrà a Vigevano e che prevede una **borsa di scambio** per collezionisti e amatori, un' **esposizione e mostra** delle collezioni private e una **conferenza**.

Il chimico tedesco poi diventato barone, **Justus von Liebig**, fu l'inventore di un prodotto destinato al bene e al progresso dell'umanità: l'estratto di carne. Lo scopo era quello di risolvere i gravi problemi nutrizionali della sua

epoca e la fame nel mondo. A questo intento se ne aggiungeva un altro, quello educativo. Si decise così a **promuovere un complesso sistema di figurine** le cui tematiche spaziassero dalla natura alla storia, dall'arte alla scienza, dalle religioni al teatro, dalla musica alla botanica. Non si può dunque considerarle solo "semplici figurine", più adatto sarebbe parlare di una **vera e propria sintesi enciclopedica** dello scibile umano attraverso le immagini.

Diventarono subito **oggetto di culto in tutto il mondo** tanto che furono emesse figurine in lingua fiamminga, ungherese, russa, danese, algerina, portoghese, boema, svedese, inglese, italiana, per **un totale di 1871 serie**. Solo in lingua italiana sono state emesse 1311 serie dal 1878 al 1975, anno dell'ultima emissione.

Sabato 15 Ottobre 2016, ore 10 – 18

Borsa scambio di Figurine Liebig tra collezionisti e appassionati.

*Questa giornata sarà **dedicata esclusivamente allo scambio di figurine**. E' una occasione preziosa per socializzare tra collezionisti e scambiarsi consigli ed esperienze. Questa giornata vuole inoltre essere un momento per iniziare a stabilire una "community" di appassionati per far nascere iniziative simili in futuro. Inoltre sarà una giornata importante per i cosiddetti curiosi che avranno la possibilità di toccare con mano le figurine e apprezzarne la storia seguendo le spiegazioni dei collezionisti volontari presenti.*

Domenica 16 Ottobre 2016, ore 10 - 15,30

Esposizione e mostra delle collezioni private.

*Questa giornata è **dedicata soprattutto al pubblico**. Ci si vuole infatti rivolgere al più ampio pubblico possibile, anche di giovani. I collezionisti volontari infatti avranno la possibilità di esibire le proprie collezioni e fornire spiegazioni sulla storia delle figurine rivelando curiosità e aneddoti.*

ore 15,30 – 19

Conferenza. Relatori e titolo dell'intervento: Decio Martinisi, collezionista **Come nasce la figurina Liebig tra passione, arte e storia.** Mauro Longoni, psicoterapeuta **La psicologia del collezionista.** Giorgio Carfagna, storico della comunicazione, **La propaganda attraverso la figurina**

*Le figurine sono senza dubbio veri e propri capolavori -conclude **Decio Martinisi** - che nonostante siano oggi considerate di nicchia, appartengono a tutti. E questa è una delle ragioni per cui ho voluto aprire, per così dire, le porte ai curiosi e al grande pubblico, perché la loro importanza e il loro valore risiede proprio nel rivivere attraverso di esse la nostra storia e le nostre radici culturali e artistiche. Solo studiandole e parlandone in pubblico, come faremo nei due giorni a Ottobre, i giovani, che sono il nostro motore e la nostra speranza, continueranno a comprenderle e a valorizzarle e con esse la storia.*

La Redazione

Pavia, 15/10/2016 (14245)

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte:dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)