

## La città che cambia



**La città che cambia** è una mostra incentrata su Voghera e articolata in diverse sezioni e vuole fornire un tracciato visivo di forte impatto sia come quantità di materiale, sia come qualità dello stesso. Con molte immagini che servono, soprattutto, a visualizzare quel cambiamento che è il filo conduttore della mostra.

«Se Paolo Cornaro, nella metà dell'Ottocento, ha progettato gli edifici più rappresentativi e ha dato un'anima "neoclassica" alla struttura urbana, le altre sezioni della mostra documentano le **trasformazioni avvenute nel corso degli anni**, fra fine Ottocento e la metà del nuovo secolo. Un periodo che ha segnato la crescita cittadina, passando attraverso demolizioni di edifici storici, nuove costruzioni e una modifica sostanziale del tessuto economico e sociale della città.

Per documentare questo passaggio, non sempre coerente con l'ottica conservativa del patrimonio storico (che è una visione contemporanea di tutela e che non era minimamente contemplata sia nell'Ottocento sia nei primi decenni del Novecento), si è fatto ricorso **documenti fotografici** realizzati dallo **Studio Cicala** e da **Claudio Nobile**, per il materiale disponibile presso l'Archivio Storico Civico o frutto di precedenti ricerche, e alla collezione di Sergio Fugazza per le **cartoline** datate tra Ottocento e Novecento.

Discorso a parte deve essere fatto per altre due sezioni della mostra.

**Réclame** – grafica manifesti e pubblicità - è la riproposta di una precedente esposizione di breve durata nel periodo della festa padronale dell'Ascensione. Riproporla qui ha un doppio significato: è fornita l'occasione di rivederla in spazi più ampi e consoni a una visione migliore, meno congestionata e completata con nuove realtà, ma, soprattutto, diventa parte integrante della storia cittadina fatta per immagini, che poi è uno dei temi salienti di questa esposizione.

Infine due fotografi contemporanei, **Arnaldo Calanca** e **Guido Colla**, hanno fornito le immagini per illustrare i **luoghi abbandonati**, avviare una prima ricognizione sugli stessi e per evitare che cali un colpevole oblio.

Per il pubblico, ne siamo certi, sarà l'occasione per scoprire la memoria di una città in costante trasformazione; per gli storici, anche grazie al prezioso contributo offerto da Fabio Draghi e da Natalia Stocchi, direttrice dell'Archivio Storico Civico, per realizzare questo percorso, sarà l'occasione per acquisire informazioni sui documenti visivi che riguarda la città e, infine, per i cultori della fotografia una preziosa occasione per riconsiderare nomi storici e autori contemporanei.

Tutto converge su un unico obiettivo: far vedere *La città che cambia*.

Allestita al Castello Visconteo di Voghera, l'esposizione sarà visitabile **dal 24 settembre al 23 ottobre**.

Comunicato Stampa  
Renzo Basora

Pavia, 24/09/2016 (14207)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)