

Ultrapadum 2016



Ultrapadum 2016 sarà un rassegna all'insegna della tradizione dei **grandi eventi**, da sempre tratto distintivo del Festival. L'apertura con Massimo Lopez a Voghera ne è significativa conferma ed è segno della comunione di intenti e delle sinergie che la manifestazione ha saputo creare con soggetti pubblici e privati.

Il Festival *Ultrapadum – Musica en plain air* – nasce nel 1993 come primo esempio di ambientazione di eventi concertistici nelle ville e nei castelli dell'Oltrepò Pavese.

Il ventaglio delle proposte musicali è estremamente vario e trova il denominatore comune nei **grandi ensemble sinfonici**: accanto all'Orchestra Russa del Maestro Quadri, appuntamento fisso di Montecalvo Versiggia, spiccano l'ensemble americano al Castello di Bressana Argine e tre

prestigiose orchestre di fiati e percussioni in programmi sinfonici e lirici.

La **musica corale** sarà protagonista a Gremiasco e il tango a Volpara, mentre la contaminazione tra classica e jazz sarà il tema dell'evento a Villa Chimera a Torrazza Coste (nuova location insieme alla residenza Il Focolare di Cigognola, al Castello di Argine a Bressana Bottarone e al Ristorante Santo Palato di Casteggio).

Non mancheranno i **momenti conviviali**, con le serate di cena e concerto a tema.

Ancora una volta l'Oltrepò diventerà un palcoscenico sotto le stelle, pronto ad accogliere le emozioni che la grande musica sa trasmettere in uno scambio biunivoco tra artisti e pubblico.

Prossimo appuntamento sabato **2 luglio** a Montalto Pavese, dove Palazzo Cristina ospiterà il **Light Quarter** costituito da Daniel Roscia, Agnese Bolentini, Gioele Rudari, Stefano Giacomelli ai clarinetti. In programma: *Caprice for Clarinets* di **C. Grundman**, *Suite popolare* di **G. Mariotti**, *Tritsch-Tratsch Polka* di **J. Strauss Jr.**, *Oblivion Libertango* di **A. Piazzolla**, *La vita è bella* di **N. Piovani**, *It Takes Four to Tango* di **D. Dorff**, *Peacherine Rag* di **S. Joplin**, *Klezmer Rondò* di **B. József**, *Tico Tico* di **Z. de Abreu**, Duke's Suited di **D. Ellington**.

Informazioni

Ingresso 5 euro.

Pavia, 02/07/2016 (14060)

Articoli della stessa rubrica

- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Vittadini Jazz Festival 2019](#)
- » [l'EX|ART Film Festival](#)
- » [Maggio in musica](#)
- » [Da settembre la nuova stagione del Cirro](#)
- » [Da Mozart a Glenn Miller](#)
- » [Nkem Favour Blues Band](#)
- » [Altissima Luce](#)
- » [Serenata Kv 375](#)
- » [4 Cortili in Musica](#)
- » [Maggio in musica](#)
- » [Con Affetto](#)
- » [Mirra-Mitelli chiudono Dialoghi](#)
- » [La Risonanza a Pavia Barocca](#)
- » [Dialoghi: Guidi-Maniscalco](#)
- » [Sguardi Puri](#)
- » [Le piratesse della Jugar aprono Piccoli Argini](#)
- » [Il cinema è servito!](#)
- » [Ultrapadum agostano](#)
- » [Borghi&Valli: ecco il cartellone](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [La Farina Dal Diaul La Finisa In Crusca](#)
- » [Corpi in gioco](#)
- » [Guglielmo Tell](#)
- » [Il sogno di Peter Pan](#)
- » [Le signorine](#)
- » [Grease](#)
- » [Petit Cabaret 1924](#)
- » [La Tempesta](#)
- » [Crossroads 2019 - Il Cinema dei percorsi di fede](#)