

La tensione dello sguardo



La **Libreria Edizioni Cardano** in collaborazione con A.D.A.C (Associazione per la Diffusione dell'Arte e della Cultura) e con il patrocinio della Provincia e del Comune di Pavia-Settore Cultura, presentano "**La tensione dello sguardo**" opere inedite 2001 - 2003 di Sandro Luporini.

Pittore della solitudine e del silenzio, pittore dei ricordi, ma non della malinconia, Sandro Luporini ha esposto nelle più importanti gallerie italiane ed estere, legando il suo nome a significativi eventi pittorici del "realismo esistenziale".

Oli, litografie e oggetti come piatti e foulard di un pittore-scrittore che sceglie come soggetto la sua Viareggio, dove ormai vive da trent'anni estraneo ad ogni mondanità. Scene balneari fuori stagione, animate da ombrelloni, cani o passeggiatori solitari, finestre aperte su mari punteggiati da vele solitarie.

Visioni non oggettive, ma testimonianze dell'immaginario, cariche di significati nuovi rispetto a quelli strettamente oggettivi. Visioni che interpretano il vissuto in una pittura densa di poesia, magia e mistero.

Sandro Luporini è stato legato per anni a **Giorgio Gaber**. Ha scritto infatti insieme a Gaber canzoni e testi teatrali.

Note biografiche

Nato a Viareggio nel 1930. Studia ingegneria all'Università di Pisa. Nel 1953 decide di dedicarsi alla pittura e si trasferisce a Roma. Espone nelle più importanti rassegne nazionali, ottenendo riconoscimenti e premi.

Nel 1956 si trasferisce a Milano e partecipa a varie mostre di gruppo, assieme ai pittori della Galleria Bergamini prendendo parte agli eventi del realismo esistenziale. Nel 1963 si lega alla galleria *Il fante di spade* e con essa è presente in diverse rassegne e mostre nazionali ed internazionali. Il 22 ottobre del 1983 inizia un rapporto di lavoro con l'ADAC di Modena e ad essa affida tutta la sua produzione.

Nel 1992 tiene una mostra antologica al Palazzo Ducale di Mantova e sempre nel 1992 è scelto per la mostra *Omaggio al Maestro* dal Premio Viareggio-Rapaci che gli allestisce una personale a Villa Borbone; in questa occasione la prima rete Rai trasmette un'intervista al maestro Luporini e un servizio televisivo sulla sua opera.

Nel 2001, allo *Spazio Oberdan* di Milano, è stata presentata una sua mostra personale di 140 opere a cura di Vittorio Sgarbi. Nell'occasione l'editore Mazzotta ha pubblicato un catalogo con 19 testimonianze dei maggiori critici italiani. Il 13 ottobre al Palazzo Ducale di Lucca, per iniziativa dell'Amministrazione Provinciale, è stata inaugurata una nuova mostra personale del maestro.

Nel 2002 la GAM (Galleria d'Arte Moderna) di Brescia, unitamente alla rivista *Stile Arte*, ha dedicato a Luporini una mostra, inaugurata dal Presidente della Provincia Alberto Cavalli, comprendente opere dal 1982 al 2002.

(Tratto dal sito dell'artista: www.luporini.it)

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte:dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)

Informazioni

Dove: Libreria Edizioni Cardano
via Cardano, 48 - Pavia
Quando: dal 18 ottobre al 8 novembre 2003,
nei seguenti orari: da lunedì a sabato, 9.30-12.30 e 15.30-19.30
Inaugurazione: sabato 18, ore 18.00
Ingresso: libero

Per informazioni:
Tel: 0382/23377-307476
E-mail: info@cardano.it

