

Flu?re



Flu?re – Figure su carta di Antonella De Sarno – è la mostra di acquerelli e penna su carta che l'osteria letteraria Sottovento di Pavia, ospiterà dal 17 aprile al 7 maggio.

Antonella De Sarno vive vicino a Parigi, si è formata in danza contemporanea e teatro in Italia e in Francia con Pippo Delbono, Raffaella Giordano, Isabelle Dubouloz, Benoît Lachambre e Julie Ann Stanzak. Attualmente lavora alla creazione di **Ecce Woman. This brief Tragedy of Flesh**, un lavoro in cui s'incontrano la danza, il teatro, il disegno e i corpi dipinti.

L'artista espone i suoi lavori nati proprio dall'incontro fra la danza, il corpo e il segno, un percorso in cui i **disegni** rendono conto, in una sorta di diario per immagini, della sua ricerca per la creazione degli spettacoli per cui ha lavorato negli ultimi anni.

«Il primo segno che traccio sul foglio bianco è la pupilla di un occhio, un punto – dichiara Antonella De Sarno -. Poi due occhi e quindi uno sguardo. Mi lascio guidare da quello sguardo, e, in uno spazio che sento giusto, quasi a cercare una mappatura esatta del mio sentire, nasce il resto: il volto, la testa e il corpo. La figura si affaccia sulla carta, all'inizio non ho idea di cosa apparirà, è una vera e propria scoperta, un incontro. Credo che spunti da una parte di me che sta tra lo spazio onirico e l'inconscio. Disegno perché danzo, e disegnando capisco meglio quello che il corpo crea e mi suggerisce danzando, da che energie e da che personaggi è abitato.

Il colore fluisce sulla carta come il segno, e traduce il fluire del movimento e dell'energia come lo sento nella danza e nella mia ricerca come coreografa. In scena come nel disegno cerco "l'essere corpo", uno stato del corpo che è qualità di presenza.

Questa mostra è concepita come un percorso in cui i disegni rendono conto, in una sorta di diario per immagini, della mia ricerca per la creazione degli spettacoli per cui ho lavorato negli ultimi anni e di momenti della mia vita».

Il 7 maggio, il pubblico potrà incontrarla in occasione del finissage della mostra.

La Redazione

Pavia, 17/04/2016 (13870)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnetti ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Piazza Fontana prima e dopo](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [Cristoforo Colombo a fumetti](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Mario Tozzi a Kosmos](#)
- » [Il gioco di Santa Oca](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [MathsJam](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » [Due elefanti rossi in piazza...](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)