

Università aperta



Fondata nel **1361** per volere di **Galeazzo II**, che ottenne dall'imperatore la possibilità di istituire in loco uno *studium generale*, l'Università di Pavia ebbe la prima vera sede solo nel **1485**, quando **Ludovico il Moro** donò la casa di Azzone Visconti composta da due cortili e da un edificio centrale, che oggi corrisponde all'Aula Foscoliana. Attiguo all'Università, nel **1449**, sorgeva l'**Ospedale San Matteo** e alla fine del 1600, sotto la direzione dell'architetto Pessina, iniziarono gli interventi di ristrutturazione che avrebbero conferito all'ateneo un aspetto simile a quello attuale con doppi portici, colonne doriche binate, balaustre decorate con pilastri per il piano superiore...

I maggiori cambiamenti si ebbero comunque nel **1700**, sotto la dominazione austriaca, quando l'imperatrice **Maria Teresa d'Austria** (da cui il celebre giallo degli edifici pubblici austriaci), diede all'architetto Piermarini l'incarico di ampliare la struttura con l'aggiunta di altri cortili.

I lavori continuarono poi sotto la guida dell'architetto Pollack, cui si devono un teatro fisico semicircolare, l'attuale **Aula Volta**, simile al teatro anatomico, oggi **Aula Scarpa**, sempre di sua ideazione.

Nel **1800** l'architetto Marchesi chiuse il braccio di fabbrica che divenne il corridoio d'ingresso odierno e fece costruire lo scalone centrale e la suggestiva **Aula Magna** (1850).

Infine, nel **1932**, in seguito al trasferimento dei dipartimenti medici nell'attuale sede del moderno Policlinico, l'Università inglobò l'ampio complesso del XV secolo che ospitava l'Ospedale San Matteo.

Per approfondire queste ed altre curiosità, domenica 5 ottobre - in occasione dell'edizione 2003 di *Punta su Pavia* -, l'Ateneo pavese apre i suoi cortili e le sue aule al pubblico, proponendo una serie di **visite guidate** che spazieranno dall'imponente Sala Teresiana, che ospita la storica biblioteca universitaria, al giardino botanico di via Scopoli.

Università aperta

Ore **10.30**: visita guidata alle aule storiche e cortili storici
Ritrovo all'ingresso del Palazzo centrale dell'università

Ore **11.00**: visita guidata all'[Orto botanico](#)
Ingresso da via Sant'Epifanio

Ore **11.30**: visita Biblioteca universitaria

Ore **15.00**: visita guidata [Collegio Ghislieri](#)
Ritrovo all'ingresso del collegio stesso

Articoli della stessa rubrica

- » [Festa dell'Albero 2019](#)
- » [Gioca d'anticipo!](#)
- » [Scienziati in prova](#)
- » [Lavanda e farfalle...](#)
- » [Filippo Solibello, Stop plastica a mare](#)
- » [Alla Ricerca della Carta Perduta](#)
- » [Caccia al tesoro in Gipsoteca](#)
- » [Pint of Science](#)
- » [Pavia Plastic Free... liberiamo la città dalla plastica](#)
- » [Festival della Filantropia](#)
- » [CineMamme: al cinema con il bebè](#)
- » [#quandocaddelatorrecivica](#)
- » [M'illumino di meno"-Edizione 2019](#)
- » [Laboratorio di calligrafia](#)
- » [Natale al Broletto](#)
- » [Vallone Social Crew](#)
- » [Scienziati in Prova](#)
- » [Villa Necchi: "Luoghi del Cuore"](#)
- » [Settimana del giovane naturalista](#)
- » [Scienziati in Prova - L'impatto della Scienza sullo Società](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Lectio magistralis di Vittorio Sgarbi](#)
- » [Scienziati in prova](#)
- » [Notte dei Ricercatori - Settimana della Scienza](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Porte Aperte](#)
- » [Giornata del Laureato](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Tutto quello che avreste voluto sapere sulla Pila di Volta](#)
- » [Paolo Gentiloni, Roberto Maroni e Ferruccio de Bortoli a Pavia](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Scienziati in Prova](#)
- » [SHARPER: il volto umano della ricerca](#)
- » [Fiera delle Organizzazioni Non Governative e della Società Civile](#)
- » [Giornata del Laureato](#)

La Redazione

Pavia, 30/09/2003 (1363)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.