

## Chi studia è sempre un ribelle



Incontro con Paola Mastrocola - scrittrice e insegnante, autrice di **La passione ribelle**, scrittrice di libri per ragazzi e romanzi pluripremiati (tra cui il Premio Italo Calvino 1999 per La gallina volante e il Campiello 2004 per Una barca nel bosco), è stata anche insegnante al liceo scientifico – che porta al Collegio Nuovo sei prove della scomparsa dello studio dalla nostra «civiltà dell'intrattenimento».

L'incontro è **condotto da Maria Assunta Zanetti**, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione (Università di Pavia) e di Media Education per il Collegio Nuovo (corso accreditato per gli studenti di Psicologia), nonché Presidente del COR Centro Orientamento. Con loro parteciperà anche **Anna Ricci**, insegnante del Liceo Scientifico Copernico e Alunna del Collegio, aggiungendo anche il suo **punto di vista sulle mutazioni della scuola**, per Mastrocola sempre più «laboratoriale, collettiva, divertente».

**Paola Mastrocola** ricorda infatti l'importanza dello studio delle materie, degli strumenti e delle nozioni di base: «È dalla base che si parte per costruire qualsiasi edificio. Se no, crolla» e dà una sua personale definizione di studio riferito ai libri: «*Stare seduti per ore in un luogo appartato, con un libro aperto, indugiando sulle parole, fino a memorizzare, cioè fino a quando quel che sta scritto nel libro non si sia trasferito nel cervello e lì permanga se non per sempre, almeno il più a lungo possibile, e senza alcuno scopo immediato e concreto.*»

Quanto basta, se non per intrattenere, per aprire un confronto, aperto al pubblico, in uno dei Collegi di Merito che appartengono alla storia di Pavia e della sua Università.

### Informazioni

**Quando:** mercoledì 2 dicembre 2015, ore 21.00

**Dove:** Collegio Nuovo - Fondazione Sandra e Enea Mattei, via Abbiategrasso, 404 - Pavia

Pavia, 30/11/2015 (13520)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [7 wonders di Davide Bussoleni](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Birrifici in Borgo](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [Festival delle Farfalle](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Lo sguardo Oltre](#)
- » [Drollerie, una mostra di Tommaso Filighera](#)
- » [Il Collegio Borromeo festeggia Emanuele Severino](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Giochi d'acqua... dolce o salata?](#)
- » [Giornata del Naso Rosso](#)
- » [Risate Solidali](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [La sirena: da Omero ad Andersen passando per San Michele](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Di amore, di avventura e di archivisti](#)
- » [Drollerie, una mostra di Tommaso Filighera](#)
- » [Il Collegio Borromeo festeggia Emanuele Severino](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Presentazione inutile](#)
- » [Maria Corti: una vita per la parola. Un viaggio editoriale](#)
- » [Walking the Line](#)
- » [Pillole di... fake news](#)