

A tu per tu con Medardo Rosso



Un'opera d'arte al mese, per un anno ricco di cultura. Domenica 29 novembre si terrà il nuovo appuntamento con **Uno:Uno. A tu per tu con l'opera**, l'iniziativa organizzata dai **Musei Civici del Castello Visconteo**, con il sostegno dell'**Associazione Amici dei Musei Pavese**, che l'ultima domenica di ogni mese conduce alla scoperta delle collezioni dei Musei pavese, un capolavoro alla volta.

L'appuntamento del **29 novembre** è con la scultura in gesso **Ritratto di Pacifico Buzio**, una delle prime opere di **Medardo Rosso** (Torino, 1858-Milano 1928), che giunse a Pavia nel 1879 per il servizio militare e vi rimase anche oltre il congedo, fino al 1882. L'opera documenta le prime sperimentazioni di Medardo Rosso e i contatti con l'ambiente artistico locale, in particolare con il pittore Pacifico Buzio, di cui esegue un vivace ritratto in gesso, ancora parzialmente legato al gusto romantico, ma con una speciale finitura a cera, che diventerà il materiale plastico per eccellenza dello scultore.

L'opera *Ritratto di Pacifico Buzio*, inserita nel percorso di Scultura moderna e Gipsoteca, sarà presentata al pubblico da **Susanna Zatti**, direttrice dei Musei Civici di Pavia.

Si tratta di un'opera riconducibile all'attività giovanile dell'artista, tra il 1881 e il 1882 circa, sia in relazione alla sua presenza in quegli anni a Pavia e alla frequentazione del Buzio, sia in base a notazioni stilistiche. Si potrebbe presumere che si tratti di una tra le primissime sculture del Rosso – se non addirittura la prima nota – appena precedente al "Locch": farebbero fede sia l'impianto volumetrico ancora definito e saldo, sia l'attenzione per la resa dei particolari fisionomici e della veste, sia la modellazione della materia tuttora legata al gusto romantico, elementi non più presenti nelle opere posteriori al 1882.

Medardo Rosso, chiamato alle armi ed assegnato al I Reggimento Genio, 4 Compagnia, Brigata Zappatori, giunge a Pavia nel febbraio 1879. Da documentazione archivistica (Les Archives Biographiques Contemporaines, Medardo Rosso, Parigi 1906) risulta che proprio nel periodo della leva egli si dedica per la prima volta alla scultura. Viene congedato nell'agosto del 1881 e il giorno 30 risulta lasciar Pavia per Milano senza più farvi ritorno.

Invece nell'ottobre 1882 egli è ancora residente nella città, in via Bernardino da Feltre 3; lo afferma la lettera inviata alla Commissione per il monumento a Garibaldi, in cui egli chiede una piccola dilazione di tempo nella consegna del bozzetto definitivo per il monumento, poiché in quello precedentemente presentato, dal titolo "Il Genio dell'Umanità", non aveva potuto svolgere ampiamente il soggetto, ma dare soltanto un cenno di quanto voleva trattare. L'accertata presenza pavese oltre a spiegare i contatti con l'ambiente artistico locale, e con Pacifico Buzio in particolare, di cui Rosso farà il ritratto, ci rende consci dell'occasione che la città aveva avuto nel 1882 di dotarsi di un monumento a Garibaldi senz'altro migliore di quello realizzato da Egidio Pozzi.

Informazioni

Quando: domenica 29 novembre 2015, alle ore 16.30

Ritrovo: presso la biglietteria dei Musei Civici alle ore 16.30, senza bisogno di prenotazione

Pavia, 20/11/2015 (13501)

Articoli della stessa rubrica

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [7 wonders di Davide Bussoleni](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Birrifici in Borgo](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [Festival delle Farfalle](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Lo sguardo Oltre](#)
- » [Drollerie, una mostra di Tommaso Filighera](#)
- » [Il Collegio Borromeo festeggia Emanuele Severino](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Giochi d'acqua... dolce o salata?](#)
- » [Risate Solidali](#)
- » [Giornata del Naso Rosso](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)
- » [La sirena: da Omero ad Andersen passando per San Michele](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Di amore, di avventura e di archivisti](#)
- » [Drollerie, una mostra di Tommaso Filighera](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [Il Collegio Borromeo festeggia Emanuele Severino](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Presentazione inutile](#)
- » [Maria Corti: una vita per la parola. Un viaggio editoriale](#)
- » [Pillole di... fake news](#)
- » [Walking the Line](#)