

## Occhi di bottega



Un viaggio per immagini tra i negozi di Pavia, quelli di un passato lontano e quelli che caratterizzano la città oggi, per comprendere come la società sia cambiata e continui a modellarsi con gli anni, il tramonto di alcune professioni e l'insorgere di nuovi bisogni e nuovi miti.

È la storia che raccontano le fotografie protagoniste di **Occhi di bottega. Immagini del commercio pavese tra passato e presente**, la mostra (organizzata dal Settore Cultura del Comune di Pavia con il sostegno di UBI Banca Popolare Commercio e Industria) che inaugura giovedì 26 (ore 18.00) nello **Spazio per le arti contemporanee del Broletto** di Pavia, e che è accompagnata da un corposo catalogo (Pime editrice), originale strenna natalizia.

«*Occhi di bottega* è il suggestivo titolo di questa mostra e del catalogo che la accompagna, e nasce dalla citazione di un documento di fine '700, quando il nobile Giovanni Alessandro Brambilla chiese al suo consulente architetto di progettare per lui – sul principale corso cittadino – un palazzo al cui piano terreno si aprissero degli "occhi di

*bottega*», declinando in forme precocemente neoclassiche il lontano prototipo del fronte della perduta casa Caprini a Roma, detta anche di Raffaello, ideato da Donato Bramante all'inizio del Cinquecento. Da allora i negozi con le loro insegne, vetrine, allestimenti merceologici hanno contribuito a connotare il volto urbano, trasformandosi sull'onda della imperante esigenza di modernizzazione. Le foto esposte qui in mostra, sia quelle di un passato più lontano (dal fondo Nazzari e Chiolini) sia quelle più recenti (realizzate da Pavia Fotografia), - dichiara **Giacomo Galazzo**, Assessore alla Cultura del Comune di Pavia - sono importanti per documentare e mostrare al pubblico le diverse fasi del cambiamento della città».

Esposti **fino al 13 dicembre** sono alcuni scatti provenienti dal **Fondo Nazzari** (donato ai Musei Civici del Castello Visconteo nel 1999 da Lucio Sollazzi) e dall' **Archivio Chiolini** (acquisito dal Comune di Pavia nel 2009 grazie al contributo della Fondazione Caripto), testimoni della trasformazione di Pavia dagli ultimi decenni del XIX secolo sino alla fine degli anni sessanta del Novecento, che dialogano con le immagini scattate in questo 2015 dai fotografi dell' **Associazione Culturale Pavia Fotografia** (attiva sul territorio dal 1988), frutto di un laboratorio tenuto sull'evoluzione della realtà commerciale cittadina di negozi, botteghe, farmacie, mercati, ritrovi pubblici, caffè, hotel e ristoranti.

Una realtà che, conforme al "villaggio globale" teorizzato dal sociologo canadese Marshall McLuhan, si adatta al mondo globalizzato e omologato di oggi, in cui le distanze si accorciano e le culture si mischiano e si incrociano. C'è chi resiste, come qualche storico esercizio commerciale, e chi cede il passo alla moda del mordi e fuggi, alla novità sempre in agguato, e si apre anche a ciò che altro, a culture differenti e all'apparenza distanti dalla nostra.

### Informazioni

**Dove:** Spazio per le arti contemporanee del Broletto - Pavia

**Quando:** 26 novembre - 13 dicembre 2015

**Orari:** da martedì a venerdì ore 16-19, sabato e domenica 10.00-13.00 / 16.00-19.00

**Ingresso:** libero

Pavia, 26/11/2015 (13499)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multiethnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnetti ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Piazza Fontana prima e dopo](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Cristoforo Colombo a fumetti](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Mario Tozzi a Kosmos](#)
- » [Il gioco di Santa Oca](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [MathsJam](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » [Due elefanti rossi in piazza...](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)