

## Teatro in Guerra. Pavia 1914 – 1920



Si apre a Pavia nel Salone Teresiano, la mostra **Il Teatro in Guerra. Pavia 1914 – 1920**, organizzata dalla Biblioteca Universitaria con il patrocinio di Prefettura, Provincia, Comune e Università di Pavia e della Società Italiana di Musicologia, che resterà aperta fino al 31 gennaio 2016.

All'inaugurazione, con i curatori Mariateresa Dellaborra e Alessandro Peroni, parteciperanno Giulio Guderzo, Luisa Erba e Giampaolo Azzoni.

L'esposizione, realizzata nell'ambito dei **Grandi eventi** del MiBACT per il **Centenario della Prima Guerra Mondiale**, vuole raccontare come la cultura e la vita cittadina, abbiano vissuto e sofferto gli accadimenti di quei tragici anni, e prende avvio dalla preziosa **collezione di locandine teatrali** conservate nel Fondo Morani della Biblioteca, cui fanno da contrappunto **articoli di giornali**, programmi teatrali, libretti d'opera, **pubblicazioni**

**dell'epoca, materiale fotografico** e documentale eterogeneo.

Dalle grandi opere liriche allestite ancora nel 1914, si passa, durante la guerra, a rappresentazioni che avevano, molto spesso, uno scopo benefico: **sostegno e sottoscrizioni** per vedove e orfani, per i reduci dal fronte, per i danni alla città, fino alla realizzazione del monumento agli studenti caduti, tuttora esistente in Università.

Non solo: anche durante il dopoguerra, caratterizzato dalla chiusura dei teatri danneggiati e dall'allestimento di operette e spettacoli "leggeri", il quadro che emerge dalle testimonianze in Mostra **rivela** in pieno i danni e i rischi che l'"**inutile strage**" comportò anche per i paesi "vincitori".

Alla mostra partecipano "la Provincia pavese" con una media partnership e il Museo storico "G. Beccari" di Voghera, che ha gentilmente offerto divise, medaglie, cartoline e altro materiale.

### Informazioni

**Quando:** dal 5 novembre 2015 al 31 gennaio 2016

**Dove:** Salone Teresiano Biblioteca Universitaria di Pavia, Strada Nuova 65, Pavia

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiaivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)

Pavia, 05/11/2015 (13452)