

Jazz Set



Un duo di sax e chitarra per ripartire con *I Concerti a Palazzo Mezzabarba*. Il prossimo, in programma per domenica, è dedicato al Maestro Sergio Zampetti, prematuramente scomparso e definito dal leggendario flautista James Galway " *Ottimo esecutore e Musicista!*".

Ad esibirsi saranno **Simone Valla**, sassofono e clarinetto, e **Luigi Verrini** alla chitarra, che proporranno un repertorio classico, che spazia tra classici americani e italiani e racchiuso nel titolo di *Jazz Set*.

Tradizionale Irlandese - *Scarborough Fair/Morrison's Jig*

E. Satie - *Gymnopédie N. 1*

E. Morricone - *C'era Una Volta L'america*

M. Lacalle - *Amapola*

J. Kern - *Smoke Gets In Your Eyes*

G. Gershwin - *Summertime*

- L. Armstrong- *What A Wonderful World*
- H. Arlen- *Over The Rainbow*
- S. Wonder - *Isn't She Lovely*
- H. Gualdi - *Passeggiando Per Brooklyn*
- AA.VV. - *Omaggio A Mina*
- A. Piazzolla - *Libertango*

Il percorso musicale di **Simone Valla** inizia prestissimo. A otto anni suona nella banda "Luigi Asioli" di Correggio. È in questo contesto che, sotto la guida del Maestro Walter Emilio Rocchi, pianista, fisarmonicista, arrangiatore insegnante di clarinetto, ance e strumenti a fiato, inizia la curiosità eclettica verso il mondo dei suoni. Il percorso musicale prosegue nei conservatori di Carpi, Bologna e Parma dove si diploma in Saxofono, in Musica Jazz, si laurea in didattica della musica contemporaneamente all'abilitazione per l'insegnamento del saxofono in scuole medie e licei ad indirizzo musicale. Vince due borse di studio per l'anno accademico 1996 sotto la guida del Maestro Angelo Gabrielli. Si perfeziona inoltre con i maestri: JeanMarie Londeix, Tomaso Lama, Mauro Negri.

Dal 1992 si esibisce in varie formazioni, spaziando dalla classica al jazz. Concerti prestigiosi in rassegne italiane e internazionali: Teatro Comunale di Modena, Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, Lincoln Theatre di Miami, Presbyterian Church di Miami, Palazzo Cittanova di Cremona, *Pavarotti International*, *Umbria Jazz*, *Siena Jazz*, *Sorrento Jazz*, *Ferrara Dante 09*.

All'attività concertistica affianca quella dell'insegnamento, cura gli arrangiamenti dell'orchestra del corso a indirizzo musicale della scuola media Alberto Pio, orchestra che da alcuni anni è una delle realtà musicali più importanti per la città di Carpi.

Luigi Verrini si è diplomato con Ruggero Chiesa col massimo dei voti e la lode. Ha ricevuto riconoscimenti da importanti associazioni culturali e musicali. Ha suonato alla presenza del Pontefice Giovanni Paolo II e del Dalai Lama.

Si è esibito anche negli Stati Uniti, Singapore, Malaysia, India, Francia, Austria, Cecoslovacchia e Svizzera. Ha registrato per la Rai partecipando a vari programmi sia radiofonici che televisivi. Ha vinto vari concorsi chitarristici e di composizione.

Dal 1998 ha collaborato attivamente con il compianto flautista Sergio Zampetti tenendo numerosi concerti sia in Italia che all'estero e partecipato alla trasmissione televisiva " *Trebisonda*" su Rai 3.

Le incisioni discografiche contemplano: sue composizioni, brani per flauto e chitarra, musiche sacre per chitarra sola. Pubblica per la casa editrice Sonzogno e Sinfonica-Carish. Alterna all'attività concertistica sia come solista che in varie formazioni a quella di docente di chitarra presso il Liceo ad indirizzo musicale "Carlo Sigonio" di Modena.

Sergio Zampetti, proprio nella Sala del Consiglio, si esibì insieme al Maestro Luigi Verrini domenica 18 novembre 2012; pertanto si vuole ricordarlo con la musica e con il grande affetto conquistato con la sua bravura e con le sue doti di grandissima umanità.

Informazioni

Dove: sala del Consiglio di Palazzo Mezzabarba, Piazza del Municipio - Pavia

Quando: domenica 20 Settembre 2015, ore 11.00

Ingresso: libero

Pavia, 15/09/2015 (13339)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » [Open Day al Vittadini](#)