

## I Sixties a Torre d'Isola



Tornano a suonare a Pavia, dopo qualche mese di assenza, i Sixties e lo fanno sul palco del Boschetto di Torre d'Isola, una delle ultime "balere" sopravvissute allo scorrere del tempo e delle mode.

La formazione presenta come front-man l'inossidabile **Gino Poma**, **Stefano Bergonzi** alla chitarra solista, **Claudio "Live" Menna** nel ruolo di bassista, **Mamo Loati** alle tastiere, **Marino Amici** alla chitarra 12 corde acustica e alle percussioni, e **Furio Sollazzi** (ovvero il sottoscritto) alla batteria.

Il repertorio spazia tra tutti quei brani che hanno avuto successo nell'era del Beat e che, nella maggior parte dei casi, si sono rivelati poi delle "cover" più o meno mascherate di hits straniere.

Non si tratta di "revival", ma di riscoperta di canzoni spesso dimenticate o attribuite al cantante o gruppo italiano che le aveva incise, rivelando che anche "insospettabili" come Morandi, Iva Zanicchi, Celentano (e altri) avevano usato questo trucco, non solo i gruppi più famosi come l'Equipe 84, i Nomadi, i Camaleonti, i Rokes, i Corvi, i New Dada, i Pooh, i Califfi.

E tra gli autori dei testi in italiano di queste cover troviamo i nomi di Mogol, di Bardotti, di Herbert Pagani, di Gino Paoli, e così via.

Un fenomeno tipicamente italiano che i Sixties sottolineano, riscoprono e ripropongono con la giusta "verve" che quelle canzoni richiedono, dato che rappresentavano il lato più rock di quegli anni.

Senza dimenticare che quei brani si suonavano al Piper e in altri locali simili e servivano a far ballare i giovani dell'epoca; quindi, quale musica migliore per una vecchia balera?

### Informazioni

**Quando:** sabato 8 agosto

**Dove:** Boschetto di Torre d'Isola, Pavia

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 07/08/2015 (13305)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Il Carnevale degli Animali... al Museo!](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [Il Sentiero dei Piccoli - Open Day](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)