

H Band Al Thunder Road



Talvolta, dietro nomi nebulosi e sconosciuti si nascondono piacevoli sorprese. E' il caso della H band , nome che poco dirà all'orecchio dell'ascoltatore italiano, ma che nasconde uno degli incontri musicali più fortunati degli ultimi anni, musicisti di estrazione e formazione diverse, ognuno con una solida carriera in gruppi di fama internazionale che mettono a disposizione il loro talento per dar vita ad un progetto musicale di enorme interesse.

La **H Band** nasce da un progetto solista di **Steve Hogarth** (cantante dei **Marillion**) del 1997 chiamato *Ice Cream Genius*.

L'incontro , prima con **Dave Gregory**, poi via via con gli altri musicisti, lo porta a continuare il progetto e a fare della H Band un vero e proprio gruppo stabile che ogni anno, compatibilmente con gli impegni dei singoli componenti, attraversa l'Europa con uno spettacolo molto particolare.

Quest'anno, per la prima volta, il "carrozzone di maghi e stregoni" come amano definirsi, si ferma in Italia proponendo uno show di grande atmosfera, un vero e proprio viaggio intorno al mondo attraverso la musica accompagnato da lumi di candele e fumi d'incenso. Incredibilmente variabile il repertorio proposto che affianca a pezzi dei Marillion e dei vari gruppi di appartenenza, brani di artisti come Jeff Buckley, Peter Gabriel, David Bowie, Jethro Tull, Pink Floyd ecc., il tutto in chiave inedita grazie anche alla presenza del suono avvolgente di un violoncello e del ritmo ipnotico e tribale delle tablas.

Questa la formazione che accoglierà lo spettatore il 22 *Settembre al Thunder Road di Codevilla PV* (tel 0383- 373064)

Steve Hogarth - Marillion: voce
Richard Barbieri - Japan, Porcupine Tree: tastiere
Aziz Ibrahim - Stone Roses, Simply Red: chitarra
Dave Gregory - XTC: chitarra
Pete Trewavas - Marillion, Transatlantic: basso
Andy Gangadeen - Massive Attack: batteria
Dalbir Singh: tablas
Stephanie Sobey-Jones: violoncello

Un tempo si sarebbe definito un "Supergruppo", oggi, in realtà, è una valvola di sfogo per musicisti esigenti che, ogni tanto, hanno bisogno di liberarsi dalle pastoie imposte da un genere e un repertorio che possono risultare (a lungo andare) soffocanti.

Una specie di happening musicale liberatorio.

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 19/09/2003 (1330)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.
 In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Note d'acqua](#)