

## 1525-2015 Pavia, la Battaglia, il Futuro. Niente fu come prima



A 490 anni dalla Battaglia di Pavia, la città ricorda il cruciale scontro attraverso una mostra interessante e innovativa, allestita **dal 14 giugno e fino al 15 novembre 2015** nell'ala sud del secondo piano del Castello Visconteo, appena restaurata e per la prima volta aperta al pubblico.

*1525-2015 Pavia, la Battaglia, il Futuro. Niente fu come prima* presenta l'**ultimo arazzo del ciclo dei celebri arazzi fiamminghi dedicati alla Battaglia di Pavia**, conservati presso il Museo di Capodimonte, e ripropone "virtualmente" gli altri sei arazzi, consentendo al visitatore, grazie a installazioni multimediali e tecnologie innovative, di osservare e indagare passo-passo ogni singola scena e dunque di rileggere le vicende, scoprire i protagonisti e le loro storie, comprendere mode, abitudini del tempo e tecniche di combattimento, crudeltà e tragedie, eroismi e paure.

L'arazzo esposto – un'enorme opera cinquecentesca di **quasi 8 metri di lunghezza e 5 di altezza** – raffigura la "Sortita degli assediati e la rotta degli Svizzeri che annegano in gran numero in Ticino". La scena è dominata da **una magnifica Pavia**: la città che sotto il comando di Antonio de Leyva aveva resistito per quasi quattro mesi all'assedio di Francesco I, consentendo il trionfo in quel nebbioso 24 febbraio 1525; la città che darà il nome alla Battaglia e che sarà ricordata per questo dai posteri, a gloria imperitura di Carlo V. Lo scontro appare prossimo alla conclusione: l'esercito francese è disfatto, i soldati vengono spinti verso il Ticino dalla cavalleria imperiale, i civili escono dai rifugi e sono anch'essi in fuga. Al centro, un cavaliere imperiale colpisce un fante svizzero con la lancia: **l'epilogo di una battaglia che ha cambiato la geografia politica d'Europa e nulla fu come prima**.

La mostra è promossa dal Comune di Pavia con il contributo dell'Associazione Pavia Città internazionale dei Saperi e della Fondazione Banca del Monte di Lombardia, organizzata dai Musei Civici di Pavia con Villaggio Globale International, in collaborazione con il Mibact-Museo di Capodimonte e con l'Università degli Studi di Pavia, la Bulgarian Academy of Sciences, Aspen Institute Italia, Associazione Parco Vecchio; curata da Susanna Zatti Direttore dei Musei Civici di Pavia, Luigi Casali esperto di storia militare e Virginio Cantoni dell'Università di Pavia-Computer Vison and Multimedia Laboratory, è nell'ambito di Esperienza pavese che si vale del patrocinio Expo 2015.

### Informazioni

**Dove:** Castello Visconteo, viale XI Febbraio 35, Pavia

**Quando:** dal 14 giugno al 15 novembre 2015

**Orario:** da martedì a domenica 10-13.30 - 17-20

Pavia, 08/06/2015 (13186)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnetti ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Pinocchio&Co - Festival dei Classici per ragazzi](#)
- » [Piazza Fontana prima e dopo](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Cristoforo Colombo a fumetti](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Mario Tozzi a Kosmos](#)
- » [Il gioco di Santa Oca](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [MathsJam](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » [Due elefanti rossi in piazza...](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)